刪訂唐詩解

此如題敗各加二三語乃於栢梁及漢時時人語中脫出一法

刪訂唐詩解卷八　七言古詩三

雲間唐汝詢仲言選釋
同里吳昌祺綏眉評定　同學陳懋寬敬敷　謨友三　參訂

杜甫

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。唐書賀知章字季真自號四明狂客越絕書夫越以船為車以楫為馬本集注浙人不善騎馬杜蓋翻之梁簡文帝箏賦耳熱眼花之如箇令輝詩莫作溺落井汝陽三斗始朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封

一章賢八
萬也。劉
云不倫不
理各極其
平生極其
醉趣、

向酒泉。（唐書）讓皇帝憲子璡封汝陽王（唐史拾遺）汝陽王醉不能下殿謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此（漢地理志）酒泉郡武帝開師古曰俗傳城下有金泉泉味如酒

左相日興費萬錢。飲如長鯨吸百川。銜盃樂聖稱避賢。（唐書）李適之恆山愍王孫也為左相與李林甫不協以太子少保罷（晉書）何曾字穎考日食萬錢猶曰無下筯處（木華賦）橫海之鯨突杌孤遊噏波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流（杜詩本事詩）李適之罷免為詩曰避賢初罷相樂聖且銜盃

宗之瀟洒美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。（唐書）崔日用封齊國公子宗之襲封（列子）景公泉觴自罰（晉書）阮籍見禮俗之士以白眼對之（世說）毛曾與夏侯玄共坐時人謂蒹葭倚玉樹

蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。（唐書）蘇珦子晉舉進士歷戶部侍郎（本集注）晉學浮屠術嘗得繡彌勒佛一本曰是佛好飲米汁正與吾性合願彌勒佛即布袋和尚也常

前無總起後無總收一韻複出可謂横絕蓋古人往往有創出者

於市中飲酒食猪頭。李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。(唐書)白醉於市帝召入左右以水頮面稍解援筆成文(范傳正白墓碑)玄宗泛白蓮池白被酒命高將軍扶以登舟一說蜀人謂衣領為船妄也 張旭三盃草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。(唐書)張旭吳人每大醉乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神世呼張顛(王惜文章志)張伯英草書韋仲將謂之草聖(古樂府)脫帽著帽頭(陸倕石闕銘)穿胸露頂之豪高允徵士頌)揮毫頌德(江摠詩)落紙波濤流 焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。(唐史拾遺)焦遂口吃對客不出一言醉後酬酢如注射時目為酒吃(江淹詩)卓然陵風矯(陸機詩)高談一何綺(謝瞻詩)四筵霑芳醴

知章之飲至於醉而墮井汝陽當入朝之際尚飲三斗乎居可知適之萬錢沽酒而一飲俱竭其他若崔

解一心爲同心亦是而思意言馴良之極使乘之者一心破敵不須一心以慮馬也○此詩先起四句又原其初言此本古馬自西而來前此豢養

之貌蘇之禪李之詩張之草聖焦之高談皆任其性眞托於酒以自見者子美咏之亦廢中權之義云

高都護驄馬行（唐書）高仙芝高麗人善騎射夫蒙靈詧表爲安西副都護

安西都護古青驄。聲價欻（呼勿切）然來向東。此馬臨陣久無敵。與人一心成大功。功成惠養隨所致。飄飄遠自流沙至。雄姿未受伏櫪恩。猛氣猶思戰場利。（樂府）蘇小小歌郎乘青驄馬（隋書）吐谷渾有青海中有小山冬放牝馬得龍種嘗生驄駒日行千里稱青海驄馬（顏延之赭白馬賦）聲價隆振（又曰）欻聳擢以鴻驚（法華經）欻然火起（史記）項王曰吾馬所當無敵（赭白馬賦）願終惠養蔭本枝兮（又）弭雄姿以奉引（漢書）馬不伏櫪不可以趨（宋玉賦）悲猛氣兮飄疾 腕促蹄高如踣（側稷切）鐵。交河幾蹴層冰裂。五花散作雲滿身。萬里方看汗流血。

既成隨人所致既至於此則未受恩而已思戰但未知何日出橫門而成大功也唐解稍存。彪疑借蔙仙芝之不用然既挪鄰敍則非不川矣察見夫云脊梁以來樂府往往失命題之

長安壯兒不敢騎。走過掣電傾城知。青絲絡頭爲君老。

何由却出橫門道。橫音光 相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高則耐險峻本集注踣跡也漢書車師前國王治交河城楚詞增冰峨峨天馬歌霑赤汗今沫流赭漢書注應劭曰汗從前肩髆出如血一日千里隋書長孫晟赤馬稱閃電古樂府青絲繫馬尾黃金絡馬頭三輔黃圖長安城北出西頭第一門曰橫門

言此馬所向無敵與人同心然當畜之有道隨惠養所致以要其成蓋其初自遠而來未受恩而不忘戰其才力文彩無所不備非尋常壯兒所能駕馭者觀其走若飛電舉國知其神駿矣乃坐老青絲無由出橫門以期血戰爲可歎耳

兵車行

車轔轔。馬蕭蕭。行人弓箭各在腰。耶孃妻子走相送塵

意少陵自出己意立題略無蹈襲眞豪傑也

防河曰北是咸陽之北也蓋防塞外之河注謂河堤誤矣杭木去爾竟似杜集本注更誤

埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭。哭聲直上干雲霄。詩有車轔轔（又）蕭蕭馬鳴（公自注）古樂府不聞耶孃哭子聲但聞黄河之水流濺濺（本集注）咸陽橋即長安城外橋（古樂府）兒女牽衣啼（史記）温舒頓足而歎（本集注）天寶十載募兵無應者楊國忠遣御史分捕繫送軍前父母妻子哭聲振野

道傍過者問行人、行人但云點行頻。或從十五北防河、便至四十西營田、叶地因切去時里正與裹頭。歸來頭白還一作猶戍邊。叶必因切更換差役（本集注）點行者以丁籍點防河謂築堤備河水氾決（本集注）營田如漢趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰（唐書）因隙地以置營田邊庭流血成海水。武皇開邊意未已。君不見漢家山東二百州。千村萬落生荊杞。縱有健婦把鋤犂。禾生隴畝無東西。況復

言租稅無出者正言人皆從軍無處夫唐解恭○舊鬼者古來白骨也

秦兵耐苦戰。被驅不異犬與雞。〔漢書〕武帝開置邊郡下十道四番志關以東七道凡三百一十一州〔阮籍詩〕堂上生荆杞〔樂府〕長者雖有隴西行〕健婦持門戶〔王粲詩〕相隨把鋤犁

問役夫敢申恨。且如今年冬。未休關一作隴西卒。縣官急索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生女猶得嫁比鄰。生男埋沒隨百草。〔漢書注〕縣官謂天子不敢指斥謂之縣官〔曹植詩〕萬里猶比鄰〔周禮〕五家爲比〔說文〕五家爲鄰

君不見青海頭。古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭。天陰雨溼聲啾啾。〔唐書〕哥舒翰築神威軍於青海上。吐蕃破之更築於龍駒島以人二千戍之〔宋傳〕夏父弗忌曰吾見新鬼大故鬼小〔鮑照詩〕煩冤難具論

此因征吐蕃而言朝廷役使無休期既興防河營田之役復有開邊之衆使我白首不得息人血成海帝

佩劍者佩神仙所服之劍以辟邪亦設言也

穆天子傳中無自天

心未厭也今山東幾於無人婦人耕作男子橫戈軍中復以強弱相凌見田尤甚然關西之卒未休退耕者寡則輸賦之苦甚於從軍矣吾何樂乎有生哉總之暴骨青海旁耳吁此安史之亂所由起也

玄都壇寄元逸人　彥弼曰玄都壇在長安南山子午谷中

故人昔隱東蒙峰。已佩含景蒼精龍。故人今居子午谷。獨在陰崖結茅屋。地理志東蒙山屬兗州公孫端劍銘含景吐商春秋繁露劍佩於左蒼龍之象長安志王莽有意纂漢通子午道時名為子午谷一統志子午谷在西安府城南一百里潘岳西征賦眺華嶽之陰崖韓非子旄象豹胎必不食於茅屋之下屋前太古玄都壇。青石漠漠常風寒。子規夜啼山竹裂。王母晝下雲旗翻。梁簡文帝詩洪水漠漠若浮本集注周穆王與王母會於瑤池雲旗霓裳自天而下知君此計成長往。芝草

而丁寧語蓋李杜詩法皆多杜撰也

簡而遒鄰公所謂單椒秀絕不連丘陵以自高也

琅玕日應長。上聲 鉄鎖高垂不可攀。致身福地何蕭爽。史記 誰為此計者乎 漢武內傳 王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕 道藏經 晉時有戍卒屯於子午谷入谷之西淵忽見鉄鎖下垂約百有餘丈戍卒欲挽引而上有虎蹲踞焉 福地記 終南山名曰福地

旣隱來蒙叉徙子午佩神劍居茆屋其間則有古壇風廚山鳥鳴悲而神仙紛然來集如君貧欲長往不返而仙草瓊枝當日茂矣卽鉄鎖難攀而君獨致身於此亦大蕭爽哉山竹摧裂謝以為聲如裂竹非也

貧交行

翻手作雲覆手雨。紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交。此道今人棄如土。史記 陸賈說尉陀曰越殺王降漢如反覆手耳 後漢書 宋弘曰臣聞貧賤之交不可忘 范雲詩 此道今已微

天地異色有起風之意也故波濤言堆堆者遠望漸高故入而益殊與雜高而變亦不免也至於風既順而漸有佳致矣
沉竿二句言值其深則投竿難及值其淺

渼陂行（長安志）渼陂在鄠縣西

岑參兄弟皆好奇。攜我遠來遊渼美音陂。天地黤黯音慘忽異色。波濤萬頃堆琉璃。琉璃汗漫泛舟入、事殊興極憂思集。鼉作鯨吞不復知、惡風白浪何嗟及。（繁欽箋）菲愛好奇句黤懆不明貌（世說）叔度汪汪若萬頃之陂（梁簡文帝詩）池水淨琉璃（淮南子）徙倚於汗漫之宇（國語）泰汎舟於河（詩）何嗟及主人錦帆相爲開。舟子喜甚無氛埃。鳧鷖散亂棹謳發、絲管啁啾空翠來。（陰鏗詩）不渺錦帆張（楚詞）氛埃辟而清涼（詩）鳧鷖在涇（史記）聚散亂之兵（禮記）小者至於燕雀猶有啁噍之頃焉（注）噍與啾同沉竿續蔓深莫測、菱葉荷花靜如拭。宛在中流渤澥胡買切清。下歸無極終南黑。

則光河交映下歸無極言終南山影歸於水中解氷合易之○裊窕二字劉疑有誤○戛擊也當是揩擊叩机之意

劉評咫尺句曰慘憺之容窈渺之思尋韻人有其意而不能道

[詩]宛在水中央[揚雄解嘲]岸㵎之鳥[雍錄]渼陂源出終南山

半陂已南純浸山動影裊窕冲融間。船舷暝戛雲際寺。水而月出藍田關。[木華賦]冲融滉瀁[廣韻]舷船邊也[本集注]雲際山名在鄠縣東南有大定寺[一統志]藍田關在西安府藍田縣東南九十入里

此時驪龍亦吐珠。馮音平夷擊鼓羣龍趨。湘妃漢女出歌舞。金枝翠旗光有無。[莊子]夫千金之珠必在驪龍頷下[楚詞]令海若舞馮夷[注]馮夷水仙[曹植洛神賦]馮夷鳴鼓女媧清歌[易]見羣龍無首[曹植洛神賦]從南湘之二妃攜漢濱之游女[漢禮樂志]金支秀華[夏侯湛賦]擺翠旗垂繁纓

咫尺但愁雷雨至。蒼茫不曉神靈意。少去聲壯幾時奈老何。向來哀樂何其多。[左傳]天威不違顏咫尺[武帝秋風詞]歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何

○忽然而轉更奇

笑兀

頹老二句是頓挫處言吾自有愛思未免

言陂間變態不常其始汎也天地改色波濤洶湧舟既入於汗漫中則既患鼉鯨又愁波浪已而進帆則水鳥翻飛歌管迭奏深可樂也於是引竿蔓賞菱荷水如渤澥影浸終南山影沉浮波間負奇絶也及船依寺以泊月自關而來此時驪龍吐珠水神遊戲又恐雷雨之來使我蒼茫莫曉樂極而哀生也一遊之頃而哀樂多端則百年中開口而笑者幾何時也柰何役役於塵網耶

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急觴爲緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁

停杯也。唐解旬

山東改東山本丹鉛錄然惟東巡歌自比謝安耳樂史之言無據而舊歷山東有據應以山東為正弇州所謂升菴舉守長輪攻短也。一結出人

書正月上日（玉燭寶典）之正月一日為上日（謝靈運詩）急觴還幽默（詩）我心憂傷惄焉如擣（古樂府）少壯不努力（史記）優孟常以談笑諷諫

座中薛華善醉歌、歌辭自作風格老、近來海內為長句。汝與東山李白好。何劉沈謝力未工、才兼鮑照愁絕倒。諸生頗盡新知樂。萬事終傷不自保。

（丹鉛錄）李白自號東山時人遂以東山李白稱之子美詩句正因其自號而稱之耳（南史）何遜字仲言與劉孝綽並見重時謂之何劉梁元帝云多而能者沈約少而能者謝朓何遜沈約字休文善屬文當世取則謝朓字玄暉沈約常云二百年來無此詩也鮑照字明遠鍾嶸詩品骨節強於謝混驅邁疾於顏延（晉書）衛玠談道平子絕倒（楚詞）樂莫樂兮新相知

氣酣日落西風來。願吹野水添金盃。如澠之酒常快意。亦知窮愁安在哉。忽憶雨時秋井塌。古人白

應表單句竟住妙

此處多一折刪之。子美最服明遠吾意此句當言君詩能兼鮑照吾深恐爲君而絕倒也。解如澠又多一折刪之此大禍也

骨生青苔。如何不飲令心哀。左傳有酒如澠。鮑照挽歌枯骨依青苔

言文貴有神交以道合二君得此故豪傑皆從之遊元日開燕有爭芳之思雖無梅供賞而雪後攜壺亦足以舒懷抱矣我老遭亂離不覺觴之稍緩公等宜縱情談笑以我之枯槁爲監也於是因薛華醉歌而言其風格堪與李白並驅若何劉沈謝則非君比矣即才如鮑照猶可兼之使心服也吾朝不謀夕安敢與公等頡頏但於氣酣日落愈加痛飲惟願吹水漲盃如澠不竭則足以消窮愁矣又思所見白骨而感人生之必化曷爲不飲而使此心哀傷乎

哀王孫 宋集注元宗倉卒出延秋門諸嗣王及公主皆不及從其後多爲祿山所屠

長安城頭頭白烏。夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋。屋底達官走避胡。金鞭斷折音熱九馬死。骨肉不待同馳

故以謠怪起之升菴所引未必杜公意也○達官卽指天子猶縣官也唐分天子達官爲二刪之

長作去聲則訓餘不

驅。楊升菴詩話三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀還與吳杜蓋以侯景比祿山也本集注延秋門京城西門史記高門大屋尊寵之禮記公之喪諸達官之長杖沈炯詩夾道躍金鞭腰下寶玦青珊瑚。可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名。但道困苦乞爲奴。已經百日竄荆棘。身上無有完肌膚。漢書陳平傳船人疑其亡將腰下當有寶器金玉西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕珊瑚玦史記漂母曰吾哀王孫而進食張衡賦屍僵路隅史記欒布爲人所略賣爲奴於燕司馬遷書毀肌膚高帝子孫盡隆準。龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野。王孫善保千金軀。後漢書張綱曰豺狼當道安問狐狸易龍戰于野循潛詩客養千金軀不敢長去聲語臨交衢。且爲王孫立斯須。昨夜春風吹血腥。

知從乎心。言賊戮盡而去本無遠闕而不能擊其將歸以復京師故曰愚

五陵佳氣正言天命不改太子即帝光復

東來橐駞滿舊都。朔方健兒好身手。昔何勇銳今何愚。（嵇康詩）楊氏歎交衢（李陵詩）且復立斯須（山海經）禹殺相柳其血腥（史記匈奴傳）其奇畜則橐駞（唐書）賊陷兩京以橐駞載禁府珍寶貯范陽（唐書）哥舒翰守潼關棄甲奔山谷引數百騎絕河還營火拔歸仁等執以降賊（唐書）京師召募十萬號天武健兒

竊聞太子已傳位。聖德北服南單于。花門剺力私反面請雪恥。慎勿出口他人狙。（唐書）天寶十五載八月皇太子即皇帝位於靈武（後漢書）匈奴薁鞬日逐王比自立為南單于此云南單于指回紇也（後漢耿秉傳）匈奴聞秉卒舉國號哭或至梨面流血（注）梨即剺字（樂毅書）先王之報怨雪恥（史記）蘇秦曰願君慎勿出諸口（史記注）狙伺候也

哀哉王孫慎勿疏。五陵佳氣無時無。（唐五陵高祖葬獻陵太宗葬昭陵高宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋陵（後漢光武紀）望氣者曰氣佳哉鬱鬱葱葱然

唐甫王孫愚遐典復又甚於太自之稱采王矣刪之

杜子甫曰哀江頭詩爲如百金識馬注坡蓦澗若屣平地予謂至情所發不求合節而自中於節矣

明皇倉卒幸蜀王孫有不得從行者子美哀之言白烏告哉天子出走至於鞭折馬死何暇待骨肉乎於是有佩寶玦而乞爲奴者究竟王孫形貌人所易識可不善保其軀乎我且暫立而語以時事今橐駝輸寶邊將來矣然聞太子傳位回紇懷德則轉禍爲福之時王孫切須謹言勿爲間諜所覺也五陵佳氣無時不在蓋佚復不久矣

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠（雍錄）宣帝陵在杜陵縣南后葬杜陵南園謂之少陵杜甫家焉自稱杜陵老亦曰少陵也（江淹賦）莫不飲恨而吞聲（韓非子）張孟談曰臣請潛行而出見韓魏之君（康駢劇談錄）曲江池本秦隑州開元中疏鑿爲妙境（一統志）曲江池在西安府城東南一十里（戎乘賦）吁嗟細柳憶昔霓

明皇遊為荒淫而此處只是追憶昔時之盛故排多從刪

清渭二句言父子相隔也肅宗在靈武今變陽府與渭水之源近渭門隴右乘京而

旗下南苑。苑中萬物生顏色。昭陽殿裏第一人。同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭。白馬嚼嚙黃金勒。翻身向天仰射雲。一箭正墜雙飛翼。(高唐賦)蜺為旌翠為蓋(本集注)唐曲池坊南有南苑昭陽殿第一人指楊貴妃也(漢書)成帝欲與班倢伃同輦(唐制)內宮才人七人(何遜詩)白馬黃金勒(蘇晄逕)翻身雲外(潘岳射雉賦)昔賈氏之如臯始解顏於一箭明眸皓齒今何在。血污遊魂歸不得。清渭東流劍閣深。去住彼此無消息。(爾步歌)明所發詩於枚乘七發皓齒蛾眉(杜易)遊魂為變(唐書)安祿山反以誅楊國忠為名及西幸過馬嵬陳元禮等以天下計誅國忠已死軍不解因禍本尚在帝不得已與妃訣引縊路祠下(潘岳賦)涕泗漣洏(蔡琰詩)(箋)去住兩情兮難具陳人生有情淚沾臆。江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城。

東不關劍閣所言相通刪之
曲江如故唐宮荒廢刪之

言巢父飄然入海山澤杳冥險來愁慘織女引之乃得歸路非其仙骨而齊富貴者

欲往城南忘城北。【樂府】拾得楊花淚沾臆【曹植詩】天地無終極【古樂府】戰城南死郭北

子美陷賊中感曲江而言吾吞聲以哭潛行至此則見宮門深鎖蒲柳含榮而已昔年遊幸之時旌旗南下苑物增輝楊妃同輦宮女騎射今安在哉天子播遷渭流劍閣彼此無聞哭酒淚憐深江水江花何其無盡而捉塵埃之四塞使我悵遠而迷路耳

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住。東將入海隨烟霧。詩卷長留天地間

釣竿欲拂珊瑚樹。【唐書】孔巢父字弱翁隱徂來山永王璘辟署幕府不應璘敗知名【又】李白少與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔號竹溪六逸【莊子】鴻蒙拊髀爵躍掉頭曰吾弗知【南州異物志】大秦國有洲在漲海中洲有磐石珊瑚生於石上初生狀弱國人載鐵網沒在水下一年便生網目中三年色

耶蟒庾饑定使我饑然不知何日得君書不向疑龍蛇北巢父玩蓬萊二句乃知其意唐以龍蛇比祿山陰寒比朔延去之。詩在未亂時非是李白欲其與孔同隱耶○静者當依謝詩

赤以鈌鈔發其根紋車轢網還若過時不緊便枯

深山大澤龍蛇遠。春寒野陰風景暮。【左傳】叔向之母曰深山大澤實生龍蛇【顏延之詩】庭昏見野陰

蓬萊織女迴龍車。舊本作雲車

指點虛無引歸路。自是君身有仙骨。世人那得知其故。惜君只欲苦死留。富貴何如草頭露。【神仙傳】王方平乘羽車駕五龍【司馬相如賦】乘虛無而上假【神仙傳】嚴青居貧有人以書與青曰汝有仙骨【述征記】八月一日作五明囊盛草頭露洗眼眼明

蔡侯靜者意有餘。清夜置酒臨前除。罷琴惆悵月照席。幾歲寄我空中書。南尋禹穴見李白。道甫問信今何如。【舊注】靜乃蔡侯名【謝靈運詩】還得靜者便【陶潛詩】佳人美清夜【史記自敘】上會稽探禹穴【前漢書注】禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民闚云禹入此穴

此詩四段每段十二句中多對仗工麗處此殆開捷音而偶作變調也○秖殘者秖餘此地也○注云崆峒有三按詩意言雖書梟威之盛難忘播遷之辱三年之久萬國皆兵亦可慨矣此

洗兵馬〔公自注收京後作〕

中興諸將收山東，捷書夜報清晝同。河廣傳聞一葦過，胡危命在破竹中。秖殘鄴城不日得，獨任朔方無限功。京師皆騎汗血馬，回紇餧肉蒲萄宮。已喜皇威清海岱，常思仙仗過崆峒。三年笛裏關山月，萬國兵前草木風。

後漢明帝紀先帝受命中興〔詩〕誰謂河廣一葦杭之〔本集注〕河廣指河北衞州時子儀破賊十萬於衞州獲安慶緒弟慶和〔晉書〕杜預曰今兵威已振勢如破竹〔本集注〕鄴城乃相州時安慶緒據相州王師圍之未下〔唐書〕郭子儀爲朔方節度使肅宗倚爲本根〔史記〕以肉餧餓虎何益〔漢書〕單于來朝舍之上林苑蒲萄宮〔唐地理志〕京兆華原縣有蒲萄園宮〔潘岳賦〕曜我皇威〔書〕海岱惟青州〔雍錄〕崆峒山在原州高平縣即笄頭山〔樂府解題〕

處一頓以下另敘諸人之功注謂肅宗自靈武而西則所爲何事唐文引房戌米謂當穆賢則三年二句何若且制以入下段則愈難合矣但親用頓自可了然故注解多刪

關山月傷別離也

成王功大心轉小。郭相謀深古來少。司徒淸鑒懸明鏡。尚書氣與秋天杳。二三豪俊爲時出、整頓乾坤濟時了、東走無復憶鱸魚。南飛覺有安巢鳥。青春復隨冠冕入紫禁。正耐烟花繞鶴駕。通宵鳳輦備。雞鳴問寢龍樓曉。

唐書代宗諱豫肅宗長子封廣平郡王至德二載爲天下兵馬元帥以郭子儀爲中軍取賊克京城徙封成王又太子即位靈武拜子儀兵部尚書同中書門下平章事破賊進中書令又李光弼以兵赴靈武賊攻好時光弼追敗之加檢校司徒又王思禮戰數有功遷兵部尚書鶡冠子德萬人者謂之儁德千人者謂之豪史記宜整頓其士卒晉書張翰思吳中菰菜鱸魚膾風俗通黃帝始製冠冕列仙傳太子晉乘白鶴故太子之駕曰鶴駕唐書制輦有七一曰大鳳輦禮記文王爲世子雞初鳴至於寢門外問安否何如漢書

龍鳳借得奇。西清詩話曰太白少陵當流離困躓而詩未嘗不高纔隱賈休強得意於偏伯誇雖選奇而意未嘗不卑

唐以寸田尺宅為註未切寸地本賈誼尺

成帝為太子出龍樓門不敢絕馳道〔注〕攀龍附鳳勢莫門樓上有銅龍若白鶴飛㢘之為名也。當天下盡化為侯王。汝等豈知蒙帝力。時來不得誇身強。關中既留蕭丞相、幕下復用張子房、張公一生江海客、身長九尺鬚眉蒼、徵起適遇風雲會、扶顛始知籌策良。青袍白馬更何有、後漢今周喜再昌、〔揚子法言〕攀龍鱗附鳳翼〔本集注〕京師既平以蕭華留守以張鎬為幕府參謀按唐二史並無蕭華留守之說當別有所指〔後漢李通傳〕通父守身長九尺容貌絕異〔孔叢子〕齊君之嬖臣美鬚眉〔王粲詩〕遭遇風雲會〔漢書〕侯景將為亂童謠曰青絲白馬壽陽來〔庾信〕賦青袍如草。寸地尺天皆入貢。奇祥異瑞爭來送。不知何國致白環。復道諸山得銀甕。隱士休歌紫芝曲。詞人

天或借天
咫或借尺
五天
有此二語
方結得通
備不然則
弱
唐解不便
畫斷略去
數字
詩意只望
破賊休兵
唐亦太多
出折削刪

解聲去挽河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種淇上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

帝王世紀西王母慕舜之德來獻白環顧野王瑞應圖王者刑罰中人不為非則銀甕出宋書鮑照為河清頌本集注至德二年七月黃河三十里清如井水四日而變蓋收京之祥也齊經鳩布穀也農事方起此鳥飛鳴於桑閒李尤歌安得壯士翻日車說苑武王伐紂大雨王曰天洗兵也

言諸將捷書連至夜與晝合乃知官軍渡河擊賊如破竹鄴城不日可復諸將咸有功而子儀為多若回紇助戰馬雖離宮亦有助焉既清海岱當過崆峒耳海內用兵已久今朝諸豪俊克定之力使賢者無逃志蒼生得安將冠冕重整朝班人主復修子道矣彼有功之臣咸被爵賞非能自致亦由帝力帝所用者或西守或參謀何減漢之人傑是以冠平而中興也今四方入貢祥瑞爭來風雨調而民安其業矣然戍

之而未善也。平子四愁明遂行路難合而出之亦神而明之。以非常之人處至不堪之境千載而下如聞其聲

起奇絕

役未已室家怨思非盡安之秋也須滌蕩餘寇洗甲兵而不用乃可耳

乾元中寓居同谷縣作歌七首唐地理志成州有同谷縣

有客有客字子美白頭亂一作短髮垂過耳。歲拾橡栗隨狙公。天寒日暮山谷裏。中原無書歸不得。手脚凍皴音親皮肉死。嗚呼一歌兮歌已哀。悲風為我從天來。詩有客有客亦白其馬莊子狙公賦芧注芧山栗也一名橡莊子畫拾橡栗暮棲木上不巢注皴皮細起也形槁天寒困於山谷蓋困中原擾亂而未可歸也哀歌而風起若有感於吾之情矣

其二

長鑱仕衫切長鑱白木柄。我生托子以為命。黃精一作無黃獨

叔孫短衣武人之服公之短衣窮而無服也

瘦間而不知何人稍勝恐有尤瘦者也妙甚

南山雪盛短衣數(入聲)挽不掩脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放閭(一作鄉)里爲我色惆悵

〔玉篇〕鑱鑿也〔本草〕黃精延年不飢〔圖經〕黃精三月生苗〔史記〕叔孫通變其服服短衣

黃精難得短衣難掩則托命無由矣是以歌聲益放而閭里動色也

其三

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見胡塵暗天道路長東飛駕(古涯切)鵝後鶖鶬安得送我置汝旁嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨

〔本集注〕公四弟曰穎曰觀曰豐曰占各在他郡惟占從公入蜀〔後漢趙孝傳〕孝弟禮爲餓賊所得孝自縛詣賊曰禮瘦不如孝肥賊

念妹如此
真孝友之
至情也

大鶩並放之〔古樂府〕展轉不可見〔于虛賦〕弋白鵠連駕鵞〔陶隱居本草〕野鶩大於鴈似家蒼鵞謂之駕鵞〔詩〕有鶩在梁〔爾雅〕鶬麋鴰〔注〕今呼鶬鴰麥雞取九頭之說非本意也〔左傳〕楚叔曰余收爾骨焉

久不相見道路梗塞吾不得隨飛鳥以依汝則汝從何地而收我骨哉

其四

有妹有妹在鍾離良人早沒諸孤癡長淮浪高蛟龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼淸晝〔唐地理志〕濠州鍾離郡有鍾離縣〔左傳〕以此藐諸孤〔古詩〕杳杳即長暮

夫亡子愚恃兄弟耳乃十年不見兵戈又阻所以猿亦夜啼為我歌而晝啼也

我生句所謂含意俱未申者也○招魂本招之歸故鄉今魂往故鄉而不能招之在此反語極奇

龍曰南者常陽之義

其五

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不開

白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中夜起坐萬感集

嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉〔楚詞〕風颯颯兮木蕭蕭〔蔡琰胡笳〕塞上黃蒿兮枝枯葉乾〔呂氏春秋〕禹行塗山有白狐九尾造禹〔莊子〕東西跳梁不避高下〔陶隱居本草〕狐形似狸而黃〔謝惠連詩〕窮谷是處晝中夜以興〔謝靈運詩〕萬感盈朝昏〔宋玉招魂〕魂兮歸來反故居些

風多雨嘶妖獸跳梁天乃留我於此是以萬感交集覺魂去而不返耳

其六

南有龍兮在山湫〔即秋反〕古木巃〔力孔反〕嵸〔音聰〕枝相樛木葉

劉以爲願東爲反正之詞不若此之精確

促節悲歌雲低衆立

黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游我行怪此安敢出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲溪壑爲我廻春姿（楚詞）山氣龍從兮石嵯峩（毛萇詩傳）木曲曰樛（楚詞）洞庭波兮木葉下（禮記）草木黃落（易）龍蛇之蟄以存身也（陶）隱居（本草）蝮蛇毒最烈（史記）高祖拔劍擊斬蛇

按乾元二年史思明反宦者魚朝恩等用事故以龍處山湫古木掩覆爲比蝮蛇得志以比思明承間而取河北也吾雖欲靖此難而素無其權安得赫然發憤如龍之起蟄使谿壑頓還春色乎或以玄宗幸蜀故曰南按作詩之時上皇已居南內矣

其七

男兒生不成名身已老三年（一作三十）饑走荒山道長安卿

相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿昔傷懷抱嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速（左傳季札見子產如舊相識）言我少不成名老而飢困彼少年卿相可謂智矣與人話舊能不傷懷所以曲終而悲白日之速若迫我以崦嵫之恨也

前六解刪此解牛易

越王樓歌（本集注）王洙曰越王太宗之子貞也中宗時為綿州刺史黃鶴曰越王貞未嘗刺綿州且顯慶乃高宗年號今詳君王何意中宗武緒宗會受此封及刺此州蓋史失書也

越王亦可稱為君王得無當時誤傳為越王所作而作者因之耶

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍（莫更切）照城郭樓下長江百丈清山頭落日半

詩自爽勁然在杜公則未為極筆

輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情（唐地理志）綿州巴西郡屬劍南道（潘岳賦）磊落蔓衍乎其側（古詩）西北有高樓（神仙傳）碧尾鱗差（沈佺期詩）紅日照朱甍　言越王去世未久而其舊跡即為今人所賞則知萬古皆如是也修辭者可無戒與

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江（地理志）梓州通泉縣去縣十五里有佳山水

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有杜史多暇日陪驄馬遊（楚詞）既莫足與為美政（後漢書）陳寔字仲弓除太丘長修德清淨百姓以安（列仙傳）老子為周柱下史（後漢書）桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚東山高頂羅珍羞下顧城郭消我憂清江白日落欲盡復攜美人登綵舟

笛聲憤怨哀中流、妙舞逶迤夜未休、燈前往往大魚出、聽曲低昂如有求、〔梁簡文帝詩〕澄江驚棹舟〔漢書〕戰士憤怨〔荀子〕瓠巴鼓瑟而游魚出聽〔傅方詩〕北斗忽低昂〔禮記〕如有求而弗得　三更風起寒浪湧、取樂喧呼覺船重滿空星河光破碎、四座賓客色不動、請公臨深莫相違、迴船罷酒上馬歸、人生歡會豈有極、無使霜露霑人衣。〔晉書〕謝安嘗泛海風起浪湧吟嘯自若〔西京賦〕取樂今日〔後漢銚期傳〕百姓讙呼滿道〔沈約詩〕惟星河猶可識〔史記〕上起去罷酒〔謝莊賦〕佳期可以還微霜霑人衣

言姚之宰邑政清而多暇得以陪杜史之遊也晝而登高暮而臨泛其聲樂淒清足使遊魚出聽至浪驚星動而客猶忘還也公雖不畏臨深之險而亦勿違此語上馬而歸乎蓋歡不可極無使霜露霑衣則庶

唐解全作王郎語以末句爲答劉以上五句爲王語下五句爲杜語皆非也詩言予勿哀歌我能識子子如大木神魚過泚像伍今且爲我解衣何飲也我將又劉宋卜

幾好樂無荒矣

短歌行贈王郎司直

唐百官志司直掌糾劾官僚

王郎酒酣拔劒斫地歌莫哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。豫樟翻風白日動。鯨魚跋浪滄溟開。且脫劒佩休徘徊。後漢齊武王傳將軍張邛拔劒擊地 史記公孫鞅有奇才 陸賈新語楩柟豫樟天下之名木 今注鯨魚大者長千里鼓浪成雷 王筠詩遠跡入滄溟 西得諸侯棹錦水。欲向何門趿先答切珠履。仲宣樓頭春色一作巳深。青眼高歌望吾子。眼中之人吾老矣。一統志汶江濯錦鮮明故又名錦江 說文趿進足也 史記春申君上客皆躡珠履 盛弘之荊州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦 晉書阮籍能爲青白眼嵇康賚酒挾琴造焉籍見青眼陸

所投樓頭相聚意屬於子願爲蜀道主人以客我我年已老望之迫矣唐詔王欲收公於門下然司直宮僚又相遇於楚豈能收公者存其略以備參

此種詩只是平常說去却如天

雲詩）彷彿眼中人

言王郎酒酣而歌曰。爾莫哀也。我能拔爾。爾之才如豫樟鯨魚。超拔羣倫。且當脫去劍佩。而無遲疑也。他日我得爲蜀郡諸侯。君欲爲何門之客乎。昔仲宣依劉。而吾亦望子之來也。於是答之曰。君言雖如此。然眼中之人。惟我最老。無能爲矣。

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引（本集注）韋諷居在成都府爲閬州錄事曹將軍名霸

國初已來畫鞍馬。神妙獨數江都王。將軍得名三十載。人間又見真乘黃。（孔臧賦）惟萬物之自然固神妙之不如（名畫記）江都王緒霍王元軌之子竹書紀年）帝舜元年出乘黃之馬曾貌莫角切先帝照夜白龍池十日飛

馬行空神龍戲海爲黎所謂水大而物浮者耶

霹靂。內府殿衣山切紅馬瑙盤。婕音接妤音予傳詔才人索所革切盤賜將軍拜舞歸。輕紈細綺相追飛。貴戚權門得筆跡。始覺屏障生光輝。本集注明皇有馬名照夜白唐會要明皇居興慶里宅有龍池湧出史記根食揭於內府唐書裴行儉平都支遮匐獲瑪瑙盤廣二尺文彩粲然漢書婕妤位視上卿吳越春秋尋臣拜舞天顏舒劉鑠詩坐見輕紈細漢書息夫躬趨權門爲名古樂府萬物生光輝昔日太宗拳毛騧。胡拳切近時郭家師子花。今之新圖有二馬。復令識者久歎嗟。此皆騎戰一敵萬。縞素漠漠開風沙。舊注太宗有六駿其一曰拳毛騧郭子儀收復京師代宗以九花虬賜之一名師子驄六韜以車與騎戰史記夫爲天下除殘賊宜縞素爲資其餘七疋亦殊絕。迥若寒空動烟雪。霜蹄蹴踏

武帝子曹掀御多物人不敢近而其槃絕翠乃如有人以掀分道使馬不敢邪行而又美觀也此說古人未有言之者

獻寶傳言西幸○劉云長篇意外沉痛分

長楸間。馬官廝養森成列。可憐九馬爭神駿。顧視清高氣深穩。借問苦心愛者誰。後有韋諷前支遁。（漢書）寵愛殊絕（莊子）馬蹄可以踐霜雪（維摩經）龍象蹴踏非驢所堪（曹植詩）走馬長楸間（史記）趙有廝養卒韋昭曰析薪爲廝炊烹爲養（石傳）不敲不成列（高士傳）鄭樸修道靜默世服其清高（世說）支道林常養數匹馬曰貧道重其神駿

憶昔巡幸新豐宮。翠華拂天來向東。騰驤磊落三萬疋。皆與此圖筋骨同。（唐地理志）京兆府昭應縣本新豐有溫泉宮更曰華清宮（上林賦）建翠華之旗（東都賦）旌旗拂天（西京賦）乃奮翅而騰驤（文選注）磊落眾多貌（蕭子顯詩）漢馬三萬疋（舊唐書）王毛仲屢從東封以諸牧馬數萬疋從（列子）伯樂曰良馬可形容筋骨相也

自從獻寶朝河宗。無復射蛟江水中。君不見金粟堆前松柏裏。龍媒去盡鳥呼

純三十年言得名之久唐解刪。予意純綺相追謂天子既賜於是人爭求靄而純綺飛集也。顧自言馬之顧盼督解刪

風。穆天子傳天子西征至河伯無夷之所都是惟河宗氏天子授河宗璧河宗伯天受璧西向沉璧於河已未天子大朝於黄之山觀天子之珤器漢書武帝元封五年自潯陽浮江親射蛟江中獲之長安志明皇見金粟山有龍蟠虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬此漢書天馬徠龍之媒楚詞遵埜莽以呼風

言畫馬者江都入神曹霸倣之三十年來名馬共見天子嘗使圖照夜白能感龍天子賜以瑪瑙盤而復有純綺追隨其後恩寵湛矣由是權貴之家爭寶其畫而拳毛師子之爲畫人莫諷圖小縞素間猶漢然有冒觸風沙之狀其餘亦逈加烟霧而在傍之人靡不克肖焉此九馬皆有清高深穩之氣而能深愛之者惟韋諷遂同支公焉因想明皇遊幸與此圖同類者多至三萬及帝晏駕無復有射蛟之遊今蕭蕭松柏間龍媒無存但聞野鳥而已蓋馬爲行軍所急故因圖而慨及國運也

丹青引贈曹將軍霸

劉云起語激昂撫慨○縱橫跌宕如淮陰將兵古今罕匹

李夫人姓衛名鑠見書品其自稱弟子衛蓋婦人不稱名而稱氏也

南薰必當時有此殿名

將軍魏武之子孫於今爲庶爲清門英雄割據雖已矣

文采風流今尚存學書初學衛夫人但恨無過王右軍

丹青不知老將至富貴於我如浮雲【本集注】霸乃操之後芳宗末年削籍爲庶人【左傳】三后之姓於今爲庶【人物志】獸之特者爲雄草之秀者爲英【漢書】割據山河【後漢書】世之所謂名士者其風流可知矣【宋集注】晉李夫人名衛鑠善書嘗云有一弟子王逸少用筆咄咄逼人【晉書】王羲之字逸少爲右軍將軍

開元之中常引見承恩數上南薰殿凌烟功臣

少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間

大羽箭褒公鄂公毛髮動英姿颯爽來酣戰【漢書】引見白虎殿【家語】舜造南風之詩曰南風之薰兮【唐書】太宗圖功臣於凌烟閣【漢書】賈捐之傳君房下筆言語妙天下【左傳】先

此公自為寫照也惟其慘淡乃可一空千古○古詩淡立經營中

軫入狄師死焉狄人歸其元而如生（史記）國亂則思良相（後漢輿服志）進賢冠古緇布冠也（史記）緇布天下猛將也（本集注）太宗嘗自製長弓大羽箭（唐書）段志玄封褒國公尉遲敬德名恭封鄂國公（淮南子）疾風敖木而不能拔毛髮（後漢馬武傳論）英姿茂續秀而不朋（韓非子）楚師酣戰之時

先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴立閶闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘淡經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空

（明皇雜錄）上乘照夜白玉花驄（沉約詩）如嬌如怨貌不同（漢書）山陽侯赤墀青瑣（淮南子）排閶闔許慎曰閶闔始升天之門也（陸機文賦）意司契而為匠（歷代畫品）謝畫有六法五曰經營位置（論衡）楚葉公好龍真龍聞而下之

玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵弟子韓幹早入

幹且如此相馬者要得不失之瘦乎

忽借他人酒杯澆胸中磊塊不如所得孰多也

一

室亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨。忍使驊騮氣凋喪。周禮圉人掌養馬漢書百官表太僕秦官掌輿馬不集注韓幹大梁人王右丞維見其畫推獎之官至太府寺丞楊子法言如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣漢書造父得驊騮綠耳之乘陸機詩舊商皆凋喪

將軍善畫蓋有神。必逢佳士亦寫眞。即今漂泊干戈際。屢貌明各切尋常行路人。途窮反遭俗眼白。世上未有如公貧。但看古來盛名下。終日坎壈纏其身。唐書閻立本善於寫眞十八學士圖乃立本之跡蘇武詩誰爲行路人顏延之詩途窮能無慟後漢黃瓊傳盛名之下其實難副楚詞坎壈兮貧士失職而志不平注坎壈不平也

言將軍雖爲庶人而門第猶高卽操之英風已泯其遺韻尚有存者始學書而以不及右軍爲恨去而學

此下有御附一章移第二十卷中

此必不敢言而以應詞出之故反不足爲佳。鴻飛二句御望八荒之所見言賢人肥遁風界籍條也

嵩遂終身號好及天子召之重畫凌烟而褒鄂成有酬戰之容爲至於玉花之馮畫工莫能肖而霸之圖成與眞眞無二圖人太僕咸咸歎其賜金難入室弟子終不若將軍之神妙也霸又爲人寫眞必求佳士今圖常人而反以白眼相視豈不可傷然古來盛名之下鮮不坎壈君之窮途正以盛名耳

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽。身欲奮飛病在床。美人娟娟隔秋水。濯足洞庭望八荒。鴻飛冥冥日月白。青楓葉赤天雨去聲霜。詩今我不樂日月其除地理志岳州在岳之陽故曰岳陽詩不能奮飛鮑照詩娟娟似蛾眉賈誼論并吞八荒之心楊子法言鴻飛冥冥弋人何慕焉謝靈運詩曉霜楓葉丹鮑照詩北風驅雁天雨霜。玉京羣帝集北斗。或騎麒麟翳鳳凰。芙蓉旌旗烟霧樂。影動倒

芙蓉旌旗當是旌旆之旆旌如道花也。樂諸本誤作落

置疑當作役

南方有楓香樹十洲

景搖瀟湘。[五星經]天上白玉京黃金闕[山海經]羣帝是內以爲臺[晉天文志]北斗在太微北七政之樞機號令之主[集仙傳]天人皆乘麒麟鳳凰龍鵠大鳥[韻略]翳蔽也羽葆也[漢書音義]倒景日在下星宮之君醉瓊漿。羽人稀少不在傍似聞昨者赤松子、恐是漢代韓張良、昔隨劉氏定長安、帷幄未改神慘傷、[招魂]華酌既陳有瓊漿些[楚詞]仍羽人於丹丘[史記]張良勸上曰關中左殽函右隴蜀天府之國也高帝即日駕西都關中[又]留侯曰願弃人間事從赤松子遊[呂后紀]非劉氏而王天下共擊之國家成敗吾豈敢、色難腥腐餐楓香、周南留滯古所惜、南極老人應壽昌、美人胡爲隔秋水。焉得置之貢玉堂。[神仙傳]壺公數試費長房繼令噉溷與惡非常長房色難之[鮑照]升天行何時與爾曹啄腐共吞腥[史]吏乘直曰佛書云凡諸所與楓與香等意者杜

記返魂樹香似楓亻蘇常或指四方節度或指四方賢才虜況吐蕃刪之つ成敗豈敢者豈敢不知也留滯莫惜者弗自惜其淪落也即說諫議唐解多所可斷群訂之

用此［史記］太史公留滯周南［春］秋元命苞老人星見則主壽昌

韓注疑爲諫議而不用退居洞庭子美在夔而有是寄也言我慕韓而起岳陽之思病未能也今若人方濯足洞庭而意在八荒之表但見飛鴻滑隱楓葉凋殘也今四方之帝自玉京而集北斗乘麟鳳建旌旗乃北斗之君酣飲而傍無羽人之佐是豈當世果無人哉聞有欲爲赤松者當是欲如漢之張良定漢之後便不樂於帷幄非曰國家成敗不關其心亦厭世之腥腐而欲飡楓香以延年耳然留滯周南古之所惜而君弗爲之君如南極老人出則天下壽昌豈可滑光匿采乎我願貢君於玉堂以成留侯之功也

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大曆三年十月十九日夔州別駕元持宅見臨潁李十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘

教坊曲名有醉渾脫渾脫舞名也無見引用者以渾脫劍瀏為句殊堪捧服教坊供奉之下瀏加識號豈有瀏灕之又唐段安節樂府雜錄劍器亦舞名意即指此耳女子弟力恐非後人

弟子也開元三載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞劒器渾脫瀏灕頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二伎坊內人洎出供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公孫一人而已玉貌繡衣況予白首今茲弟子亦匪盛顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊為劒器行昔者吳人張旭善草書書帖數常於鄴縣見公孫大娘舞西河劒器自此草書長進豪蕩感激即公孫可知矣

昔有佳人公孫氏一舞劒器動四方觀者如山色沮喪

到

昔辨謂如雷之方收狀殷殷有聲最是

轉筆亦勁絕

天地爲之久低昂。㸌（希角切）如羿射九日落。矯如羣帝驂龍翔。來如雷霆收震怒。罷如江海凝清光。（禮記）孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵牆（淮南子）堯時十日並出命羿仰射中其九日九烏皆死（詩）如震如怒

絳脣朱袖兩寂寞。晚有弟子傳芬芳。臨潁美人在白帝。妙舞此曲神揚揚。與余問答既有以。感時撫事增惋傷。（鮑照賦）玉貌絳脣（唐地理志）許州潁川郡有臨潁縣（元和志）白帝即夔州城初公孫述殿前井有白龍出因號曰白帝山（史記）信陵君不恥下交有以也

先帝侍女八千人。公孫劍器初第一。五十年間似反掌。風塵澒（何貢切）洞昏王室。梨園弟子散如烟。女樂餘姿映寒日。金粟堆南木已拱。瞿塘石城草蕭瑟。玳筵

蜀乎漫至慘顙如鄉笛几斷開者自不樂也

公稱鴻漸爲族父故

急管曲復終。樂極哀來月東出。老夫不知其所往。足繭

荒山轉愁疾。(史記)公孫弘對爲第一(淮南子)未有天地之時鴻濛澒洞(唐書)玄宗選坐部伎子弟三百教於梨園號皇帝梨園弟子宮女數百亦爲梨園弟子(舊唐書)傾亞有餘姿(左傳)爾墓之木拱矣(一統志)夔州瞿唐峽在府城東(漢書)石城十仞(古樂府)玳筵散趣密(鮑照)白紵歌催絃急管爲君舞(史記)淳于髡曰酒極則亂樂極則悲(詩)老夫灌灌(楚詞)迷不知吾所如(國策)足重繭百日而舍(注)繭足胝也

言公孫之舞劍器奇偉如此。今其弟子傳其餘芬以舞於白帝。我遂與談往事而興感也。昔先帝侍女公孫爲首。古塵犯闕，諸樂星散，陵間之木已拱，城市之草常深。當此酒闌曲罷之時，正我樂往哀來之際。雖有明月猶迷其歸路，而老病彌添耳。

折檻行　(唐杜鴻漸傳)崔旰殺郭英乂于成都命鴻漸鎮之鴻漸憚旰許以不死薦爲成都尹

亦無不可在右丞則前誤衛青此又誤亞楊矣

對仗太多而不能學杜者宜以右丞常侍爲法

種先生柳蒼茫古木連窮巷遙落寒山對虛牖誓令疎勒出飛泉不似潁川空使酒（魏文帝詩弃置勿復陳客燕詩一衰朽至帝王世紀帝羿與吳賀北遊賀使羿射雀曰射其左目羿中右目抑首而愧終身不忘鮑照詩驚雀無全目莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘俄而柳生其左肘稀希逸注柳瘍也右丞致作垂楊當另有解陶潛五柳先生傳先生不知何許人也宅邊有五柳樹因以爲號焉宋玉賦起於窮巷之間世說江山遼落居然有萬里之勢孫慧淨詩落照侵虛牖後漢書耿恭以疏勒城傍有澗水可引兵據之匈奴擁絕澗水恭穿井不得水向井再拜水泉奔出唐書疏勒距京師九千里史記灌夫潁陰人爲人剛直使酒）賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕聞節使三河募年少詔書五道出將軍試拂鐵衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射天將耻

令越甲鳴吾君莫嫌舊日雲中守。猶堪一戰立功勳。（涇陽圖經）賀蘭山草多遙望青白如駁北人呼駁馬爲賀蘭（一統志）賀蘭山在寧夏衛城西六十里（天官書）陣雲如立垣（漢書）軍書交馳而輻輳羽檄重迹而押至（通典）朔方有冠戎之地加以旌節謂之節度使（史記）唐人都河東殷人都河內周人都河南三河在天下之中（漢書）五將軍分道出（注）祁連將軍田廣明蒲類將軍趙充國武牙將軍田順度遼將軍范明友前將軍韓增（樂府木蘭詞）寒光照鐵衣（越絕書）薛燭取純鉤觀其鈲爛如列星之行（周禮）燕之角（注）角弓出幽燕（說苑）越甲至齊雍門子狄請死之曰昔王田於囿左轂鳴王曰工師之罪也車右曰不見工師之乘而見其鳴吾君也刎頸而死今越甲至其鳴吾君豈左轂之下哉遂刎頸而死（史記）馮唐曰臣聞魏尚爲雲中守匈奴遠避不近雲中之塞上功首虜差六級陛下下之吏削其爵由此言之陛下雖得廉頗李牧弗能用也文帝令唐持節赦魏尚復爲雲中守（括地志）今大同府古雲中郡也

鈇簇藜馬之所提以此襯句不可以自況也删之。以犄忠解疎勒句最是

此種不為李杜而自有悲歌忼慨之意。老將不封恐不當以子卿自擬

摩詰沐冠擢進士第一歷三十年而官不顯祿山之亂以罪廢故為老將之辭以自況也吾我少時驍勇絕倫常轉鬬千里以寡敵衆乃他人以天幸而封我以數奇而屈棄置以來年已衰暮〻無全目者如生其肘貴瓜種柳落寞殆甚然精忠猶存非酒徒也近聞羽書旛㡍募兵命將於是拂甲授劒願破敵而捐身為倘朝廷不棄雲中之守不敢以衰老辭矣

史稱右丞晚年長齋奉佛然宦興亦自不淺

隴頭吟

長安少年游俠客。夜上戍樓看太白。隴頭明月迥臨關。隴上行人夜吹笛。關西老將不勝愁。駐馬聽之雙淚流。身經大小百餘戰。麾下偏裨萬戶侯。蘇武纔為典屬國。節旄空盡海西頭。〔庾信詩〕戍樓侵嶺路〔天官書〕察日行以處位太白〔注〕索隱曰太白晨出東

○高本迴臨關作尚臨關奎盡作奎落似此本爲佳

此借少年入手不必是儆戒少年

方曰啓明故察日行以處太白之位正義曰太白大將軍之象也後漢書關西出將關東出相史記吳王濞問計諸老將也又蕭相國世家功臣皆曰臣等多者百餘戰又項羽紀麾下壯士騎從者八百餘人漢書韓昌爲偏稗史記大將軍青校尉稗將侯者九人又李廣傳文帝曰子當高帝時萬戶侯豈足道哉漢書蘇武仗漢節牧羊臥起操持節旄盡落始元六年至京師拜爲典屬國師古曰典屬國本秦官漢因之掌歸義蠻夷

太白主兵少年觀之以候邊數然當此月明之夜乃有老將聞笛而泣者自言百戰而功不錄麾下或取封侯已獨受蘇武之薄賞則向之勤勞奚益哉彼少年慎毋沾沾爲也

夷門歌

史記太史公曰吾過大梁之墟求問其所謂夷門夷門者城之東門也

七國雄雌猶未分、攻城殺將何紛紛。兵益圍邯鄲急、魏王不救平原君、公子爲嬴停駟馬、執轡愈恭意愈下、

本言侯而兼及朱者重朱正以重侯也。結有含蓄

亥為屠肆鼓刀人。嬴乃夷門抱關者。非但慷慨獻奇謀。意氣兼將身命酬。向風刎頸送公子。七十老翁何所求。

東都賦七雄並爭史記齊秦燕楚之圖也又秦急圍邯鄲平原君甚患之又信陵君傳公子從車騎自迎侯生侯生上坐不讓公子執轡愈恭侯生曰臣有客在市屠中公子引車入市侯生下見其客朱亥乃謝客就車至家公子引侯生坐上坐秦圍邯鄲魏王使晉鄙救趙晉軍壁鄴公子見侯生侯生曰晉鄙兵符在王臥內如姬能竊之公子從其計生曰朱亥可俱公子請亥亥笑曰臣乃鼓刀屠者而公子親存之此臣效命之秋也侯生曰臣請北鄉自剄以送公子公子至鄴代晉鄙鄙疑之朱亥袖鉄椎椎殺鄙公子遂救邯鄲存趙侯生果北鄉自剄又魏無知曰臣進奇謀之士又崔駰詩壯士激兮忘身命又晉段灼上書理鄧艾曰七十老公復何所求哉

當時貴人無真好士者故言刎頸之老翁豈有求而為之耶特以禮遇之隆遂至捐軀也

瀟洒無塵

對仗之中自多跌宕。起四句言君本洛陽令留杜死其居九

答張五弟

終南有茅屋前對終南山。終年無客常閑關。終日無心長自閑。不妨飲酒復垂釣。君但能來相往還。[括地志]終南一名太乙一名地肺[易]先王以至日閉關

言幽居閑逸飲酒垂釣無所不可但恐牽於俗累不肯來耳

同崔傅答賢弟

洛陽才子姑蘇客。桂苑殊非故鄉陌。九江楓樹幾回青。一片揚州五湖白。[潘岳賦]賈生洛陽之才子[史記]越代吳敗之姑蘇[吳都賦]注吳王夫差有桂苑[謝朓詩]如何故鄉陌[晉書]九江孔殷[周禮]揚州其浸五湖[一統志]虞翻云水通五道謂之五湖 揚州 揚州

江若數年而今乃攬太湖之勝也揚州四句又加三地而道不順評排之乃言君前列揚州以其有兵故南下蘭陵亦當往富春亦當往金陵而卒與吳人交歡歌舞書奕以相娛也因置金

時有下江兵蘭陵鎮前吹笛聲夜火人歸富春郭秋風
鶴唳石頭城（漢書）南郡張霸等起雲杜綠林號曰下江
兵（隋書）蘭陵郡開皇初置鄖州大業初州
廢改爲蘭陵（向秀思舊賦序）鄰人有吹笛者（謝靈運詩）
旦及富春郭（晉書）陸機曰華亭鶴唳豈可復聞乎（吳志）
孫權治建業作石頭城（一統
志）應天府在石頭城西二里周郎憐弟爲儔侶對舞前
溪歌白紵曲几書留小史家草堂碁賭山陰墅（吳志）周瑜年二
十四吳中皆呼爲周郎（又）陸遜破曹上與羣僚大會酒
酣命遜舞（宋書）前溪舞歌者晉車騎將軍沈玩所製（樂
府解題）前溪舞曲也宋武帝與羣臣會於此爲白苧之
歌（晉樂志）按舞詞有巾袍之言紵本吳地所出疑是吳
舞也（晉書）王羲之嘗詣門生家見棐几滑淨因書眞草
相半其父偶刮去門生驚懊累日（庾信詩）自然曲木几
周禮小史掌邦國之志（晉書）謝
安命駕出遊與玄圍棊賭別墅衣冠若話外臺臣先數

陵于蘭陵富春之後故急切難解耳○詩蘭陵當是常州註引鄞州乃兗州之嶧縣

雙樹佛臥病幻化處後人借以言寺而此詩似但言林木○泥

夫君席上珍更聞臺閣求三語遥想風流第一人○晉書漢官尚書為中臺御史為憲臺謁者為外臺是為三臺楚詞思夫君兮歎息禮記儒有席上之珍以待聘後漢書郎中馬融宜在臺閣晉書阮瞻見王戎戎問曰聖人貴名教老莊明自然其旨同異瞻曰將毋同戎即辟之時人謂之三語掾孫綽賦何肯遙想而存之南史謝晦風流為江左第一

崔傳與弟疑洛陽人而宦遊吳越故歷敘所經之地所見之景所交之人所善之技見其風流第一既為衣冠所推必為臺閣所聚想君必不久於江東也

贈徐中書望終南山歌 新唐書徐楚璧中書舍人後更名安貞

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐馬兮雙樹望青山兮不歸○南潛詩遂與塵事冥西域記阿育王起浮屠於佛泥洹處雙樹及塔此樹名娑羅樹其樹葉名娑羅法也

洹自涅槃也舊本誤刻泥濕又按水經注雙樹及塔之下有今無復有也五字此注所引前後不全故未明了

右丞雖不登峰造極而各體俱佳固屬天姿亦由閑暇于美曰文章憎命

紫微中書所居也出省之後悵然與塵事不合是以駐馬林間望青山而忘歸也

魚山神女祠歌二首

〔十道志〕魚山一名吾山漢武帝歌云吾山平兮鉅野溢濟州通志魚山在東阿縣西八里〔張華序〕魏弦超夜夢神女自稱成公智瓊天帝令下嫁後三四日一來芬香達於室宇頗爲人知一旦別去留贈裙衫裲襠後五年超之洛智瓊復至

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下。叶後五反 吹洞簫望極浦。女巫進紛屢舞。陳瑤席湛清酤。風凄凄兮夜雨。神之來兮不來。使我心兮苦復苦。〔詩〕坎坎鼓我〔又〕坎其擊鼓宛丘之下〔漢書〕元帝善吹洞簫洞者通也上下相通故曰洞簫〔楚詞〕望涔陽兮極浦〔周禮〕女巫掌歲時祓除釁浴〔詩〕屢舞僊僊〔楚詞〕瑤席兮玉瑱〔詩〕既載清酤〔傅玄歌〕神

達吾欲以之來光
此說解之景照

擊鼓吹簫迎神之樂盛矣又使女巫進舞列席陳觴
時風雨要其神之來否尚未可必徒使我憂勞耳

送神曲

紛進拜兮堂前。目眷眷兮瓊筵。來不語兮意不傳。作暮
雨兮愁空山。悲急管。思繁絃。靈之駕兮儼欲旋。倏雲收
兮雨歇。山青青兮水潺湲。楚詞紛進拜兮願無違楚
詞眷眷浮客心。東坡賦開金席坐瓊筵。楚詞入不言兮出不辭。鮑照白紵歌催弦急
管爲君舞。顧野王箏賦轡少停於繁絃。謝惠連詩若
靈駕旋。庾世南詩雨歇諸峰翠

此祭者紛然進拜若見神之顧我意雖不傳雨若可
驗管絃方盛而靈駕將旋則雲收雨歇而山水依然

多用對仗而且工麗則去古遠矣劉乃反以盤谷歌意爲凡何耶曰此首無一七言句要亦七言之變調故不分騷體

知神之巳去矣

送友人歸山歌二首

山寂寂兮無人。又蒼蒼兮多木。羣龍兮滿朝。君何爲兮空谷。文寡和兮思深。道難知兮行。去聲獨易見羣龍無首莊子陽春白雪其調高其和寡史記道家無為其辭難知易獨行夬夬悅石上兮流泉。與松間兮草屋。入雲中兮養雞。上山頭兮抱犢。神與棗兮如瓜。虎賣杏兮收穀。琴操河間雜歌二十一章中有石上流泉陶潛詩草屋八九間論衡淮南王得道雞鳴天上犬吠雲中府圖經石邑有抱犢山四面危絕後魏葛榮亂百姓抱犢上山因名焉一統志抱犢山在河南府盧氏縣東南九十里又眞定府獲鹿縣西八里亦有抱犢山封禪書李少君嘗遊海上見安期生食棗大

唐以摩詰失節謂去就非詹尹所決恐非詩意

言君之欲歸雲雨水草相亂相糾而君以爲不可留竟攘衣而

如瓜〔神仙傳〕董奉種杏數萬株買杏者將穀一器置倉中即自往取一器杏穀少杏多有虎逐之

愧不才兮妨賢。嫉既老兮貪祿。誓解印兮相從。何詹尹兮可卜。〔說苑〕虞丘子曰臣爲令尹妨羣賢路〔楚詞〕屈原既放往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山空多木非賢者所宜居況羣英滿朝君何處此非爲文蘇和而道難知邪既不偶於俗則養雞抱犢啖棗賣杏而已我將解印以從不必卜諸詹尹也

其二

山中人兮欲歸。雲冥冥兮雨霏霏。水驚波兮翠菅靡。白鷺忽兮翻飛。君不可兮褰丘虔切衣。〔西京賦〕散似驚波〔詩〕白華菅兮〔丹鉛錄〕水蔥而中空一名翠菅唐東牟郡歲貢水蔥席六翮〔陸機詩〕翻飛游江汜〔太玄經〕攘其衣

山萬重兮

去既去之後山雲翳蔚樹落猿啼杳不可見矣已而晚照流天雲容境顯平蕪渺渺益動吾之懷思耳

雄風勁氣足以自豪○予初以趙曰邯鄲平原必公子也及玩

一雲混天地兮不分樹晻㬮兮氛氳猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東皐兮遠村平蕪綠兮十里眇惆悵兮思君。寶積經能使一雲普覆三千大千世界梁簡文詩渾如天地未分楚詞揚雲霓之晻藹璿璣圖非氣非烟五色紛縕爾雅山西曰夕陽陶潛詞登東皐以舒嘯又詩曖曖遠人村

高適

邯鄲少年行

一統志廣平府邯鄲縣本戰國時趙都

邯鄲城南游俠子。自矜生長邯鄲裏。千場縱博家仍富。幾處報讐身不死。宅中歌笑日紛紛。門外車馬如雲屯。未知肝膽向誰是。令人却憶平原君。樂府採桑城南隅史記豐吾所生長

文勢則當爲朱建言車馬雖多無可托肝胆如平原君者一日黃金盡則嘲笑散車馬絶矣故辭此紛紛而射獵爲樂耳解未甚合去之然注出朱建則絶妙建不必爲趙人以所號之地相

〔又〕郭解以軀借交報讐適有天幸窘急常得脫若遇赦王融詩所知共歌笑〔列子〕登之若雲屯焉〔史記〕臣願披腹心輸肝膽〔又〕平原君趙勝趙之諸公子〔漢書〕朱建爲黥布相布欲反建諫之高祖賜建號平原君辟陽侯得幸呂太后欲知建建不肯見及建母死辟陽侯奉百金久之人或毀辟陽侯惠帝欲誅之建乃見孝惠幸臣閎籍孺言帝出辟陽侯孝文時淮南厲王殺辟陽侯以黨諸呂故逮建建自剄按平原君有二上云報讐不死當以朱建爲是

君不見今日交態薄。黃金用盡還疎索。以茲感歎辭舊遊。更於時事無所求。且與少年飲美酒。往來射獵西山頭。〔國策〕黃金百斤盡〔蕭子雲詩〕一水終疎索〔史記〕李廣居南山中射獵

古大梁行〔一統志〕開封府魏都於此號爲大梁

古城莽蒼饒荆榛。驅馬荒城愁殺人。魏王宮觀盡禾黍。

詞也

傳言達夫遊於博徒其詩亦多悲歌感慨之意

信陵賓客隨灰塵。（莊子）適莽蒼者三飡而反（始皇紀）宮觀二百七十（詩）大邑宗廟宮室盡爲禾黍（爾雅詩）一朝成灰塵

憶昨雄都舊朝市。軒車照雜歌鐘起。軍容帶甲三十萬。國步連營五千里。（史記）三川周室天下之朝市也（說苑）翟黃乘軒車（潘岳賦）金根照耀以炯晃（國語）公賜魏絳歌鐘一肆（司馬法）軍容不入國（史記）張儀曰魏地不至千里卒不過三十萬（詩）國步斯頻（國策）蘇秦曰楚地方五千里

全盛須臾那可論。高臺曲池無復存。遺墟但見狐狸跡。古地空餘草木根。（新論）高臺既已傾曲池又已平（列子）民食草木根實

暮天搖落傷懷抱。撫劍悲歌對秋草。俠客猶傳朱亥名。行人尚識夷門道。白璧黃金萬戶侯。寶刀駿馬塡山丘。年代淒涼不可問。往來唯見水東流。（史記）

此詩唐解求隱起處殘賊正指殘賊之人放言壯士心本雄豪復承恩寵下榆關出碣石羽書馳而單于至在時歌舞未終而

虞卿見趙王賜白璧一雙黃金百鎰封萬戶侯（穀梁傳）孟勞者魯之寶刀也（穆天子傳）賜許男駿馬十六見古城之荒涼而追想梁昔之壯麗因言金盛難保故物一無存者若傷懷而悲歌惟俠客隱士尚傳其名而萬戶侯之寶刀駿馬皆與山丘矣河水東流依然如舊耳不令人感歎無窮也哉

燕歌行

開元二十六年客有從元戎出塞而還者作燕歌行以示適感征戍之事因而和焉

漢家烟塵在東北漢將辭家破殘賊。男兒本自重橫行。天子非常賜顏色（史記樊噲曰臣願得十萬衆橫行匈奴中何如文蓋世有非常之人然後有非常之事）摐金伐鼓下榆關旌旆逶迤碣石間校尉羽書

軍半死有時孤城力盡而鬪如故所以鬪中自念征人而戰士徒思故國也彼邊庭絕域惟有殺氣陣雲征人以死為期豈安得良將以免此苦乎唐以殘賊為餘寇又因美人句所以步步

飛瀚海。單于獵火照狼山。

子虛賦摐金鼓吹鳴籟注摐擊也詩鉦人伐鼓漢書北闢榆中之關注師古曰即今所謂榆關也書右碣石入于河唐地理志平州石城縣有碣石山漢書八校尉秩皆二千石魏志太祖北[illegible]至白狼山一統志狼山在寧夏衛城東南二百九十里

山川蕭條極邊土。古騎憑陵雜風雨。戰士軍前半死生。美人帳下猶歌舞。

任昉彈逝狡虜憑陵劉向新序韓安國曰匈奴來若風雨解若收電史記項羽夜起飲帳中悲歌忼慨美人和之

大漠窮秋塞草腓。孤城落日鬬兵稀。身當恩遇常輕敵。力盡關山未解圍。

北邊備對匈奴遠度幕北以要疲漢兵故武帝欲越春征之而大漠之名始通中國幕者漠也鮑照白紵歌窮秋九月荷葉黃詩百卉具腓毛萇曰腓病也說苑君子守國安民非特鬬兵罷殺士衆而已廣絕交論銜恩遇進欵誠老子禍莫大於輕敵新序高帝圍於平城七

驗之然觀死節句則此將雖疲人輕敵亦盡力邊方者高不墜其失不沒其忠而四以見軍士之粹也從末二句推之即得其意唐前存大畧以備參

日乃所圖鐵衣遠戍辛勤久。玉筯應啼別離後。少婦城南欲斷腸。征人薊北空回首。邊庭飄颻那可度。絕域蒼茫無所有。殺氣三時作陣雲。寒聲一夜傳刁斗。梁簡文帝詩玉筯衣前滴李白詩迸玉筯淚也周趙王從軍行薊北亭障接燕然盧思道詩邊庭節物與華異隴雲詩飄颻冒風塵李陵書刖身絕域之表庾信詩君訪邊陽少陣雲沈約詩掛絣振寒聲相看白刃雪紛紛死節從來豈顧勳君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍。相如諭巴蜀檄觸白刃冒流矢張衡詩欲往從之雪紛紛更記賢人守信死節又李牧厚遇戰士何如久急收保匈奴數歲無所得邊士皆願一戰於是多為奇陳張左右翼擊之破匈奴十餘萬騎單于十餘歲不敢近趙

言烟塵在東北原非內地漢將所征特餘寇耳此輩本重橫行天子乃厚加禮貌於是鳴金鼓建旌旄以

臨瀚海適值單于之獵憑陵我軍我一半死者過半主將方且歌舞不惜士卒是以防秋之際鬭兵日稀蓋恃恩輕敵故士卒力盡而未能罷歸至家相望彼士卒之意豈欲樹勳白刃間如李公為將守備爲本乃庶幾耳

鋤得好以其極似失意人情事也

九月九日酬顏少府

簷前白日應可惜。籬下黃花爲誰有。行子迎霜未授衣。主人得錢始沽酒。蘇秦顦顇人多厭。蔡澤栖遲世看醜。縱使登高只斷腸。不如獨坐空搔首。〔陶潛詩〕采菊東籬下〔禮記〕鞠有黃華〔鮑照詩〕行子夜中飯〔詩〕九月授衣〔史記〕馮驩得錢即多具牛酒〔國策〕蘇秦歸至家妻不下紝嫂不爲炊父母不與言〔史記〕韓信常從人寄食飲人多厭之者〔又〕蔡澤從唐舉相唐舉熟視而笑曰先生曷鼻巨肩魋顏蹙齃膝

學吾聞聖人不相殉先生乎〔續齊諧記〕桓景隨費長房遊學累年長房謂曰九月九日汝家有災宜令家中各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言夕還見雞犬牛羊一時暴死〔詩〕搔首踟躕

景雖可憐菊不能賞者以無衣之客而值乏酒之主也爲人所厭貌亦見憎藉令登高益傷淪落矣

事本無甚情致故以預夢作波

送別

昨夜離心正鬱陶。三更白露西風高。螢飛木落何淅瀝。此時夢見西歸客。曙鐘寥亮三四聲。東鄰嘶馬使人驚。攬衣出戶一相送。唯見歸雲縱復橫。〔楚詞〕眾駭遽以離心〔魏文帝樂府〕木落翩翩〔謝惠連賦〕霰淅瀝而先集〔詩〕誰將西歸〔庾肩吾詩〕風長曙鐘近〔嵇康賦〕新聲憀亮〔注〕喨亮聲清徹貌〔古詩〕攬衣起徘徊出戶獨彷徨〔揚雄解嘲〕一縱一橫

歎者歎其將別也遠樹二句言春色雖可遙連行人終慚北雁唐解存參

念離而憂思深而夢侯鐘而起聞馬而驚已不勝情矣况既送之後惟見歸雲能無惆悵乎

送田少府貶蒼梧（唐地理志梧州蒼梧郡有蒼梧縣今廣西）

沉吟對遷客。惆悵西南天。昔為一官未得意。今向萬里令人憐。（古詩沉吟聊躑躅江淹賦遷客海上莊子知效一官）念茲斗酒成暌間。去聲停舟歎君日將晏。遠樹應連北地春。行人却羨南歸鴈。（易暌者乖也爾雅中記堯時理水能停舟于神池謝朓詩遠樹曖阡阡漢武帝詞草木黃落兮鴈南歸）丈夫窮達未可知。看君不合長數奇。江山到處堪乘興。楊柳青青那足悲。（史記項伯曰天下事未可知莊子彼其道遠而險又有江山世說乘興而行）

言少府昔所居之官已非得意今又貶黜堪憐飲此斗酒未成離隔是以日晏而不忍別也地既異矣連

言我憐君念故鄉而不得歸人日梅柳皆恐人之見也况身在蜀地君之消息慨不與聞所憂者正恐明年又不必在草堂耳且少壯流落老涉風塵不才居位能無念

接唯樹開春色儔侶希矣可美唯雁之依人然
君非終於不偶者姑就所經之地以消憂可也

人日寄杜二拾遺

人日題詩寄草堂遥憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝空斷腸（董勛周禮俗正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人杜工部年譜乾元二年公入蜀上元元年裴冕為成都尹為卜浣花草堂居之一統志草堂在成都府城西南五里浣花溪上梁元帝詩故人懷故鄉宋書壽陽公主人日臥於簷下梅花落額上）身在南蕃無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人日知何處（唐書高適出為蜀彭二州刺史南蕃謂蜀也預與同詩遂此否憂叓記智者千慮必有一失）一臥東山三十春豈知書劒老風塵龍鍾還忝

對而自愧乎。玩末二句或是相憐之意，言我猶叨微祿，而君但若飄零，故予美曰東西南北正堪論也。○按李頎贈高詩，則達夫五十始遇，三十恭所倜然矣。及其刺蜀，自宜能鍾。

二千石愧爾東西南北人（晉書）高臥東山（史記）項籍小時學書不成，去學劍又不成（埤蒼）龍鍾竹名，年老者如竹枝葉搖曳不自禁持也（漢百官表）郡守秩二千石（禮記）孔子曰今丘也東西南北之人也

賦得還山吟送沈四山人

還山吟。天高日暮寒山深。送君還山識君心。（謝靈運詩）桂樹凌寒山

人生老大須恣意、看君解去聲作一生事、山間偃仰無不至、石泉淙鋤江切淙若風雨、桂花松子常滿地（古樂府）老大徒傷悲（楚辭）或栖遲偃仰（楚詞）飲石泉兮蔭松柏（說文）淙淙水聲也

賣藥囊中應有錢、還山服藥又長年、白雲勸盡杯中物、明月相隨何處眠、眠時

此詩起似琴曲而與下章俱遜前作○憶問者憶我所問也能憶則夢中猶可劇談矣或謂與上二句相聯則與白雲明月相周旋亦一說也

此所謂書劍老風塵也

憶問醒時意。夢魂可以相周旋。高士傳韓康字伯休采藥賣於長安市中口不二價史記夏無且以藥囊提荊軻趙壹詩不如一囊錢陶潛詩且進杯中物

言人生老大固宜恣意君能了此一生以取石泉松桂之樂焉且裝錢可以自給服藥可以長年而白雲明月相期於饔食間矣倘臥而想及舊交或於魂夢周旋未可知也

別韋參軍

二十解書劍、西遊長安城、舉頭望君門、屈指取公卿、國風沖融邁三五、朝廷禮樂彌寰宇。白璧皆言賜近臣。布衣不得干明主。歸來洛陽無負郭、東濟梁宋非吾土、兔苑為農歲不登、鴈池垂釣心長苦、楚詞望三五以為像注謂三皇五帝史記

此處大率直

蘇秦曰使吾有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎唐書高適少落魄不治生事客梁宋間宋州刺史張九皐奇之舉有道科中第調封丘尉不得志去客河西潘岳詩信美非吾土西京雜記梁孝王築兔園園中有雁池漢書比歲不登民厭於食

世人向我同衆人唯君於我最相親且喜百年見交態未嘗一日辭家貧彈棊擊筑白日晚縱酒高歌楊柳春歡娛未盡分散去使我惆悵驚心神丈夫不作兒女別臨岐涕淚沾衣巾史記一貧一富乃知交態傳玄彈棊賦敘漢成帝好蹴踘劉向謂非至尊所宜乃因其體作彈棊史記高漸離擊筑荊軻和而歌於市中索隱注筑似琴用竹擊之韓詩外傳齊景公縱酒吳均詩不見楊柳春徒看桂枝白陶潛詩分散逐風轉左思詩聊可瑩心神曹植詩無乃兒女仁

情致自婉而不免淺薄

予憶于鱗古今詩删中有此詩則唐君亦未知于鱗原本也

言我少負其才謂公卿可立致不知主上自謂咸五登三拙於近習嚬復禮布衣之士乎於是歸洛無資遊梁之主人以衆人待我君獨交態若一未嘗辭酬暢也今之分手雖無兒女情亦不能不揮淚矣

贈別晉三處士

有人家住清河源渡河問我遊梁園手持道經注已畢心知內篇口不言盧門十年見秋草此心惆悵誰能道知己從來不易知慕君爲人與君好別時九月桑葉疏出門千里無行車愛君且欲君先達今上求賢早上書

封丘縣

我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可行吟草澤中寧堪作吏風塵下只言小邑無所爲公門百事皆有期拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令人悲悲來向家問妻子舉家盡笑今如此生事應須南畝田世情付與東流水夢想故山安在哉爲銜君命且遲迴乃知梅福徒爲爾轉憶陶潛歸去來

詩亦清雅然吾獨怪唐人詠鄴臺往往哀傷老瞞何其無惡惡之心也當以徐文長四聲猿正之。或爲予言數年前有人掘得此老眞塚其中發機甚多蒼然無枝

岑參

登古鄴城

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮入飛雲殿城隅南對望陵臺漳水東流不復回武帝宮中人去盡年年春色爲誰來〔王粲詩〕歌舞入鄴城〔列子〕人血之爲野火也〔漢宮闕名〕長安有飛雲殿〔魏武遺令〕吾伎人皆著銅爵臺時時望吾西陵墓田

韋員外家花樹歌

今年花似去年好去年人到今年老始知人老不如花可惜落花君莫埽君家兄弟不可當列卿御史尚書郎

菜。惜花正是傷老

朝回花底恆會客。花撲玉缸春酒香。(後漢百官志)尚書六人侍郎三十六人一曹有六人主作文書起草

壚上恐未是。襯起處則結語非予邯之謔笑也

邯鄲客舍歌

客從長安來。驅馬邯鄲道。傷心叢臺下。一旦生蔓草。客舍門臨漳水邊。垂楊下繫釣魚船。邯鄲女兒夜沽酒。對客挑燈誇數錢。酩酊醉時日正午。一曲狂歌壚上眠。(史記)上指示愼夫人曰此走邯鄲道也(趙世家)趙武靈王起叢臺(一統志)叢臺在廣平府邯鄲縣北(鮑照詩)洛陽少童邯鄲女(梁簡文)大堤諸女兒(盧諶詩)兀燈更惜花(後漢書)童謠云河間姹女工數錢(晉山簡歌)酩酊無所知(漢書注)師古曰賣酒之處累土爲盧以居酒瓮(晉書)阮籍鄰家婦有美色當壚沽酒籍嘗詣婦飲醉便臥其側

亦淺而不弱

起得健。朗誦數過

覩叢臺之蕪沒値春景之方佳見當物之窮竟是以夜醉而晝方醒不覺符與於而歌也

喜韓尊相過

三月灞陵春已老。故人相逢耐醉倒。甕頭春酒黃花脂。祿米只充酤酒資。長安城中足年少、獨共韓侯開口笑、桃花點地紅斑斑。有酒留君且莫還。與君兄弟日攜手。世上虛名好是閑。劉師耽詩甕中酒新熟莊子盜跖曰人生開口而笑者一月之中不過四五日韓非子虎名不可以借人

古笳歌送顏眞卿使赴河隴說文古人捲蘆葉吹之川以作樂

君不聞古笳聲最悲。紫髯綠眼古人吹。吹之一曲猶未

不減劉曉之擇矣

了。愁殺樓蘭征戍兒。(太平御覽)古笳者張博望入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲(獻帝春秋)張遼問吳降人向有紫髯將軍是誰答曰孫會稽也(漢書)鄯善國本名樓蘭王去陽關千六百里(梁江洪詩)紅顏征戍兒

涼秋八月蕭關道。北風吹斷天山草。崑崙山南月欲斜。古人向月吹古笳。(虞羲詩)涼秋八九月(史記)單于十四萬騎入朝那蕭關(一統志)蕭關在陝西平凉府鎮原縣西北一百四十里(范雲詩)風斷陰山樹(一統志)火州火山在交河城北

古笳怨兮將送君。秦山遙望隴山雲。邊城夜夜多愁夢。向月古笳誰喜聞。(一統志)西秦山在隴州隴安傳縣北二十里秦嶺山在隴州隴安廢縣西南未詳所指

言笳聲動征戍之思傳矣今當涼秋搖落向月而吹其愁可知於是既為怨聲以送君又登山以望河隴

評落亦是泛言

二詩殊爲少致

此地最多愁廖君豈喜用此篇音哉諒其必不堪也

西亭子送李司馬

高高亭子郡城西直上千尺與雲齊盤崖緣壁試攀躋羣山向下飛鳥低(謝)無曰高高在上北山移文干青雲而直上杜詩上與浮雲齊使君五馬天半嘶絲繩玉壺爲君提坐來一望無端倪紅花綠柳鶯亂啼千家萬井連回溪(古樂府)使君從南來五馬立踟躕(王僧孺詩)高枝起天半(辛延年詩)就我求清酒絲繩提玉壺(莊子)反覆終始不知端倪(周禮)方百里爲一同積萬井其中(枚乘七發)依絕區兮臨迴溪酒行未醉聞暮雞點筆操紙爲君題爲君題惜解攜草萋萋沒馬蹄(秋興賦序)染翰操紙慨然而賦(陸機詩)撫膺解攜手

不須關亦非正論

亭在山巔既登而益見其高於是設酒話別而坐望之景又如此然酒未醉而雞將栖不復能盡興矣寄意詩章無忝芳草之送行也

函谷關歌送劉評事使關西（雍錄）長安東一百八十里唐潼關地自潼關東二百里至陝州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣三百餘里至河南府新安縣則漢函谷關也

君不見函谷關崩城毀壁至今在樹根草蔓遮古道空谷千年長不改（漢書注應劭曰樓船將軍楊僕耻為關外民上書乞徙東關以家財給用武帝意亦好廣闊於是徙關於新安去弘農三百里（論衡）杞梁妻崩城之名至今不滅可逐詩過綠滿綠草蔓寂寞無人空舊山聖朝無事不須關白馬公孫何處去青牛老人更不還（鮑照詩不使舊山空翰向七畧）（公孫能持白馬之論以要關）蒼苔白

此事何日不如此而達人何寡也

按漢南記曰郭丹經節累傳從武關出謁見始又似唐夏侯端乃乘傳以後事也

骨空滿地月與古時長相似野花不省見行人山鳥何曾識關吏故人方乘使去聲者車吾知郭丹却不如請君時憶關外客行到關西多致書

後漢書郭丹字少卿買符入函谷關乃慨然歎曰丹不乘使者車終不出關吏始二年乘高車出關後漢書鄧禹名振關西

函谷起於秦徙於漢廢於唐故言遺址蕪沒而朝廷清平無藉於關從想持論之公孫著書之杜史而已今月色無改花鳥無情而行人關吏之變不可勝數然功名之著於斯者猶不滅也今君奉使才勝郭丹尚其毋忘舊好乎

起得磊落

輪臺歌奉送封大夫出師西征

唐地理志北庭大都護府有輪臺縣

輪臺城頭夜吹角輪臺城北旄頭落羽書昨夜過渠黎

亞相御史大夫也

單于已在金山西。戍樓西望烟塵黑。漢兵屯在輪臺北。

（通禮義纂）蚩尤帥魑魅魍魎與黃帝戰帝命吹角為龍鳴以禦之（史記）昴曰髦頭古星也（漢書）渠犂城至龜茲五百八十里武帝初置校尉屯田渠犂北邊備對突厥阿史那氏得古匈奴北部之地居金山之陽（一統志）金山在陝西永昌衛城北二里

上將擁旄西出征。平明吹笛大軍行。四邊伐鼓雪海湧。三軍大呼陰山動。虜塞兵氣連雲屯。戰場白骨纏草根。劒河風急雲片闊。沙口石凍馬蹄脫。

班固涿邪山祝文仗節擁旄（宋趙詩）雲霧四邊收（後漢書）臧宮進兵呼聲動山谷（漢書）西河人之西河虎猛制虜塞在其界（文[illegible]）[illegible]生火兵氣也（秋興賦）高閣連雲

亞相勤王甘苦辛。誓將報主靜邊塵。古來青史誰不見。今見功名勝古人。

雪如梨花升解謂太早故疑爲梨花刪之

嘉州嘗從封常淸西征屯兵輪臺而作是歌言吹角而妖星落卽有破敵之勢矣是時留于在金山之西我兵屯輪臺之北將軍擁旄而西聲震山海雖景象慘愴風氣凜烈然亞相能甘之者亦報主以靜邊塵使功名勝於古人耳上將又云亞相兼文武也

白雪歌送武判官歸

北風卷地白草折。古天八月卽飛雪。忽如一夜春風來。千樹萬樹梨花開。散入珠簾溼羅幕。狐裘不煖錦衾薄。將軍角弓不得控。都護鐵衣冷難著。瀚海闌干百丈冰。愁雲慘淡萬里凝。（漢書）鄯善國出白草師古曰牛馬所嗜也（陸機詩）蘭室接羅幕（左思賦）珠琲闌干（雷）嘉暮明冰（篇）南山闌干晝夜冰（神異經）北方層冰萬里厚百丈 中軍置酒飲歸客

回環絕有情致從右詩前日所雪中故人從此去脫出○注引王敬弘侍兒乃偷枕事也

此往也而起曰使車回豈回轉之義耶

古琴琵琶與羌笛。紛紛暮雪下轅門。風掣紅旗凍不翻。輪臺東門送君去。去時雪滿天山路。山迴路轉不見君。雪上空留馬行處。劍俠傳王敬弘有侍妓善鼓古琴釋名批手前曰琵引手却曰琶馬融長笛賦近世雙笛從羌起隋王衡詩爽庭淨暮雪虞世基詩霜旗凍不翻

雪似梨花而穿簾入幕則覺寒透骨矣海凍雲凝之候置酒以送歸人而暮雪不止涉雪而去其勞可知我悵望無已而尋其馬跡思深哉

青門歌送東臺張判官

青門金鎖平旦開、城頭日出使去聲車回、青門柳枝正堪折、路傍一日幾人別、三輔黃圖成帝以金鎖纜雲舟於波上史記秦使卑適入齊境東

題曰東臺詩又曰繡衣驄馬豈以判官有侍御之銜耶○醉懶題既見其醉又見其速於去也黃飛似與其懶

我意悲四何言門開之際有歸者有別而

出青門路不窮。驛樓宮樹灞陵東。花撲征衣看似繡。雲隨去馬色疑驄。(簡文詩)斜上灞陵東(灞水)(漢書)侍御史有繡衣直指古姬酒壚日未午。絲繩玉缸酒如乳。灞頭落花沒馬蹄。昨夜微雨花成泥。黃鸝翅濕飛屢低。關東尺書醉懶題。(吳均詩)白酒甜鹽甘如乳(吳越春秋)采葛婦詩曰吳王欲令飛尺書須臾望君不可見。揚鞭飛鞚疾如箭。(吳均詩)揚鞭渡易水(鮑照詩)飛鞚越平陸(樂府)東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見(爾雅)燕之宿相向其飛也分背而出借問使乎何時來。莫作東飛伯勞西飛燕。

言門開而使車發別者幾何人也從此以往路方遙景方罷矣今就當壚以取醉君且馳馬而去不復能留幸寄音書勿又懶題而爲伯勞飛燕之不相見也

去者紛紛然不知幾人以下乃言判官與唐解恭之○唐解後二句稍易

梁州館與諸判官夜集

彎彎月出挂城頭城頭月出照梁州梁州七里十萬家胡人半解彈琵琶琵琶一曲腸堪斷風蕭蕭兮夜漫漫河西幕中多故人故人別來三五春花樓門前見秋草豈能貧賤相看老一生大笑能幾回斗酒相逢須醉倒

送魏升卿擢第歸東都因懷魏校書陸渾喬潭

井上梧桐雨灑亭卷秋風故人適戰勝疋馬歸山東開君今年三十幾能使香風滿人耳君不見三峰直上五千仞見君文章亦如此如君兄弟天下稀雄詞健筆皆若飛將軍金印蘂紫綬御史鐵冠重繡衣喬生作尉別來久因君爲問平安否魏侯校理復何如前日人來不得書陸渾山水佳可賞蓬閣閒時日應往自料青雲未有期誰知白髮偏能長盧頭青絲白玉瓶別時相顧酒如傾摇鞭擧袂忽不見千樹萬樹空蟬鳴

送費子歸武昌

漢陽歸客悲秋草旅舍葉飛愁不掃秋來倍憶武昌魚

著字不佳武昌城中有鳳凰山予往有句云鳳凰山靜沉沉月鸚鵡洲寒瑟瑟風而嵩州已有之以此較于美味馬諸篇前所發駿之別。突兀忽切交遊盤𢌿物寥行綴

爹著只在巴陵道。曾隨上將過祁連。離家十年恆在邊。劒鋒可惜虛用盡。馬蹄無事今已老。知君歸能常愛客。樗蒲百金每一擲。平生有錢將與人。江上故園空四壁。吾觀費子毛骨奇。廣眉大口仍赤髭。看君失路尚如此。人生貴賤那得知。高秋八月歸南楚。東門一壺聊出祖。路指鳳皇山北雲。衣沾鸚鵡洲邊雨。莫歎蹉跎白髮新。應須守道勿羞貧。男兒何必戀妻子。莫向江村老却人。

衛節度赤驃馬歌

君家赤驃畫不得。一團旋風桃花色。紅纓紫鞚珊瑚鞭。玉鞍錦韉黃金勒。請君騎出看君騎。尾長窣地如紅絲。自矜諸馬皆不及。却憶百金初買時。香街紫陌鳳城內。滿城見者誰不愛。揚鞭驟急白汗流。弄影行驕碧蹄碎。紫髯古雛金剪刀。平明剪出三騣高。櫪上看時獨意氣。衆中牽出偏雄豪。騎將獵向南山口。城南孤兔不復有。草頭一點疾如飛。却使蒼鷹翻向後。憶昨看君朝未央。鳴珂擁蓋滿路香。始知邊將真富貴。可憐人馬相輝光。男兒得意有如此。駿馬長鳴北風起。待君東去掃古塵。

之貌窣地疑別有妹

爲君一日行千里

中多健句而通首未妹

與獨孤漸道別長句兼呈嚴八侍御

輪臺客舍春草滿潁陽歸客腸堪斷窮荒絕漠鳥不飛
萬磧千山夢猶懶憐君白面一書生讀書萬卷未成名
五侯貴門脚不到數畝山田身自耕興來浪跡無遠近
及至辭家憶鄉信無事垂鞭信馬頭西南幾欲窮天盡
奉使三年獨未歸邊頭詞客舊來稀借問君來得幾几
到家不覺換春衣高齋清晝卷羅幙紗帽接䍦慵不著
中酒朝眠日色高彈棋夜半燈花落冰片高堆金錯盤
滿堂凛凛五月寒桂林蒲萄新吐蔓武城刺蜜未可飡
軍中置酒夜撾鼓錦筵紅燭月未午花門將軍善胡歌
葉河蕃王能漢語知爾園林壓渭濱夫人堂上泣羅裙
魚龍川北盤谿雨鳥鼠山西洮水雲臺中嚴君於我厚
別後新詩滿人口自憐棄置
天西頭因君爲問相思否

李頎

未有佳處而節奏自古

古意

男兒事長征、少小幽燕客、賭勝馬蹄下、由來輕七尺、殺人莫敢前、鬚如蝟毛磔、之石切江淹詩幽燕非我國吳均詩徒傾七尺命晉書桓溫眼如紫石稜鬚作蝟毛磔說文磔裂也黃雲隴底白雪飛、未得報恩不能歸、遼東小婦年十五、慣彈琵琶解歌舞。今爲羌笛出塞聲。使我三軍淚如雨。漢書李陵歌曰老母已死雖欲報恩將安歸梁元帝詩遼東少婦學春歌樂府少婦無所爲又車前女子年十五手彈琵琶玉節舞許慎說文笛七孔羌笛三孔晉書劉疇援笳而吹之爲出塞入塞之聲

言男兒因輕生好勇而主恩未報留滯邊庭一聞出塞之聲而三軍爲之揮淚當不悔其初心耶

亦大雅之音也

德祖用于曹氏不足惜矣且爲袁氏甥而不避禍不亦愚乎范曄曰修雖才子渝我諒則是史筆也

按梁四公

古行路難

漢家名臣楊德祖。四代五公享茅土。史記張廷尉方今天下名臣 後漢書楊震字伯起爲太尉中常侍樊豐等見震連切諫不從遂共譖震夜遣使者策收震太尉印綬震飲酖而卒震有五子中子秉字叔節桓帝即位拜大中大夫爲太尉秉子賜字伯獻靈帝賜御府衣復拜太尉子彪嗣彪字文先爲太尉以疾罷子修字德祖操忌修遂出事殺之 司馬彪漢書袁安桓帝初遷太尉四葉五公 尚書緯王者社東青南赤西白北黑冒以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以爲社 父子兄弟綰銀黃。躍馬鳴珂朝建章。火浣單衣繡方領。茱萸錦帶玉盤囊。賓客塡街復滿座。片言山口生輝光。廣絕交論早綰銀黃 漢書注銀印黃金印 史記蔡澤傳躍馬疾驅 詩注珂馬飾也馬行則響謂之鳴珂 東方朔十洲記炎州火林山有獸

傳又云一用木皮為之

嗟乎德祖求如此而不得也

大如鼠毛長三四寸取其毛以為布衣小垢汚以火燒其垢自落[東方朔神異經]南方火山有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲二說稍異[王褒詩]單衣浣布[漢書廣川王去姬榮愛為去刺方領繡[注]晉灼曰方領今之婦人直領也領上刺作黼黻文[隋虞鄉中記]鄉有大茱萸小茱萸[王褒詩]空結茱萸帶[江總詩]合歡錦帶鴛鴦鳥[晉書]鄧攸祖殷夢行水邊見一女子猛獸自後斷其縱襲[史記]絳侯言事曾不能出口　世人逐勢爭奔走瀝膽隳肝惟恐後當時一顧登青雲自謂生死長隨君一朝謝病還鄉里窮巷蒼苔絕知己秋風落葉閉重門昨日論交竟誰是[吳均詩]開胸瀝膽取一顧鄒陽書隳肝膽[揚雄解嘲]當塗者入青雲[史記]王翦謝病歸老頻陽薄俗嗟嗟難重陳深山麋鹿可為鄰魯連所以蹈東海古往今來稱達人[劉琨詩]棄置勿重陳[潘岳賦]古往今

古詩如此乃名家活套

來遊矣悠哉〔賈誼賦〕達人大觀物無不可借楊氏以立言言其片言以爲摯衮之青雲譽以生死乃知齊逝所以稱

德祖世絡銀黃車服綺麗賓客得是以拔肝瀝膽惟恐居後當其致及其謝病知己安在薄俗如此、達者正爲不與此輩爲羣耳

送劉昱

八月寒葦花。秋江浪頭白。北風吹五兩。誰是潯陽客。鸕鷀山頭宿雨晴。揚州郭裏暮潮生。行人夜宿金陵渚。試聽沙邊有鴈聲。〔詩〕八月萑葦〔郭璞賦〕覘五兩之動靜〔兵書〕凡候風去以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中〔淮南子注〕綄侯風也楚人謂之五兩〔一統志〕九江府晉置潯陽郡隋改九江〔府〕俯使然詩夜鷺潮沒鸕鷀堰朝看日出芙蓉樓按芙蓉樓在今鎮江府則鸕鷀山疑在揚州鎮江之間〔一統志〕應天府禺

起精似子美

人皆愛陰山二句然前後皆矜勁不應以圓調間之

古詩頗當求守門蝌蝌冠汝無

貢揚州之域楚威王初置金陵邑

言葦花點淚五兩候風君將向海陽矣倘猶金陵而聞雁聲得毋念我捿巢之儔侶乎

崔五丈圖屏風各賦一物得烏孫佩刀

烏孫腰間佩兩刀。刃可吹毛錦為帶。握中枕宿穹廬室。馬上割飛蠮螉於公切塞。執之魍魎誰能前。氣凜清風沙漠邊。磨用陰山一片玉。洗將古地獨流泉。主人屏風寫奇狀。鐵鞘金環儼相向。回頭瞪宅耕切目時一看。使予心在江湖上。史記烏孫在大宛東北可二千里文選注穹廬氈帳也晉載記慕容皝率騎出蠮螉塞左傳魍魎罔兩莫能逢之一統志獨流河在興濟縣北至靜海縣四十五里漢五行志涿郡鐵官鑄鐵銷皆飛去

惠介。誹引銷字言銷鎔也玩詩則一物矣俟更詳之

鵰淩也爾雅中鵰字有二義

曹植詩佚婉約金環

言此刀藏於笥處　試於塞上翹翹莫能當其鋒猱然生風沙漠之表又加以磨洗將不爲神物乎今主人寫其狀使我見之而心飛越者蓋將佩此以横行也

別梁鍠

梁生倜儻心不羈、途窮氣蓋長安兒。回頭轉眄似鵰鶚、有志飛鳴人豈知、史記魯仲連好奇偉倜儻之畫策司馬遷書僕少負不羈之行李善注不羈言不可羈縶也史記季布弟季心氣蓋關中。而曠衡經鷙鳥之普搏者曰鵰猶步曰鵬、雖云四十無祿位、曾與大軍掌書記抗辭請刃誅部曲作色論兵犯二帥、一言不合龍頷侯。擊劒拂衣從此棄、魏文帝典論陳琳阮

此處似移篇語　北齊高昂初生其父以其昂藏敖曹故名而字之

瑀之書記今之傳也漢書李廣無部曲行陳史記作朝色相矜漢書韓說封龍雒侯師古曰雒字或作頟

朝飲酒黃公壚，脫帽露頂爭叫呼，庭中犢鼻昔常掛，懷裏琅玕今在無，時人見子多落魄，共笑狂歌非遠圖，忽然遣躍紫騮馬，還是昂藏一丈夫，晉書王戎經黃公酒壚世說七月七日北阮盛曬衣皆紗羅錦綺仲容以竿挂犢鼻㡓於中庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳山海經崑崙山有琅玕樹漢書酈食其家貧落魄南史梁武帝幸樂遊苑羊侃預宴帝賜侃紫騮馬令試之侃執矟上馬左右擊刺特盡其妙李悅詩空作昂藏一丈夫

洛陽城頭曉霜白，層冰峩峩滿川澤。但聞行路吟新詩，不歎舉家無儋石，楚詞層冰峩峩飛雪千里張華詩良朋遺新詩漢書揚雄無儋石之儲莫言貧賤長可欺，覆簣成山當有時。

結意甚遠所言世路之風波非謂其去此江湖也

莫言富貴長可託木槿朝看暮還落不見古時塞上翁倚伏由來任天作去去滄波勿復陳五湖三江愁殺人

禮記注木槿榮淮南子塞上之人有馬入胡人皆弔之其父曰何遽不爲福數月其馬將駿馬歸人皆賀之其父曰何遽不爲禍其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰何不遽爲福居一年胡人入塞近塞之人死者十九此獨以跛故父子相保老子禍兮福之所倚福兮禍之所伏史記吳有三江五湖之利

言生雖處窮厄氣猶過人嘗之鴟鷂常有飛鳴之志昔典書記言論侃侃不合則去今乃以縱酒落魄之故衆共忽之獨不觀其躍馬疾驅閒步散之土乎且木稼慘戚之際行歌自得不問有無其志莫可測也夫窮者時而成顯者忽而落觀塞翁之說則君不必滅跡滄波而守此江湖之寂寞矣

聽董大彈胡笳兼寄語弄房給事

品彙注按唐史董庭蘭善鼓琴

以笳入琴琴道壞矣詩亦然

十八拍所言皆歸後語耳傳不合

妖精不典何可入詩

為房琯門客天寶五載琯爲給事中此疑贈庭蘭而兼寄次律也

蔡女昔造古笳聲，一彈一十有八拍。古人落淚沾邊草，漢使斷腸對歸客。古戍蒼蒼烽火寒，大荒陰沉飛雪白。先拂商絃後角羽，四郊秋葉驚摵摵。摵所革切　蔡琰傳琰字文姬漢末爲古騎所獲感笳之音作古笳十八拍播爲琴曲吳都賦出乎大荒之中晉禎賦揚陰沉以溥覆列子鄭師文從師襄遊當春而叩商弦涼風忽至草木成實及秋而叩角弦溫風徐迴草木發榮當夏而叩羽弦霜雪交下川池暴沍盧諶詩摵摵芳葉零注摵摵凋柯貌

董夫子，通神明，深松竊聽來妖精。言遲更速皆應手，將往復旋如有情。空山百鳥散還合，萬里浮雲陰且晴。嘶酸雛鴈失羣夜，斷絕古兒戀母

鳴鹿句亦擬其辭庶僕解稍易之

聲。川爲淨其波。鳥亦罷其鳴。烏珠部落家鄉遠。邏路音娑
音沙塵哀怨生。晉書束先生通神明更記左右多篇聽
素者陸厥詩君不見孤鵰關外發酸嘶度
楊越晉中興書古俗以部落爲種類唐書薛仁貴爲邏
娑道總管按邏娑吐蕃城名十洲記鹹沙之地沙如細
塵幽音變調忽飄洒。長風吹林雨墮瓦。迸泉颯颯飛木
末。野鹿呦呦走堂下。長安城連東掖垣。鳳凰池對青瑣
門。高才脫略名與利。日夕望君抱琴至。江淹賦脫略公卿
翻笳入琴自文姬始故先狀其曲之悲而後敘董音
律之妙感鬼神下飛鳥通行藥矣復以爲離雁古兒
之音而烏珠之頻感起鄉土之思也及其變調促節
則若風雨之猋猋水泉之飛洒野獸之和鳴是以給
事居清要之職方脫略名利而望其抱琴來過也瑣
以任庭蘭而覆王師竟以罪斥所謂非者豈有意乎

古從軍行

白首登山望烽火，黃昏飲馬傍交河。行人刁斗風沙暗，公主琵琶幽怨多。野雲萬里無城郭，雨雪紛紛連大漠。古鴈哀鳴夜夜飛，古兒眼淚雙雙落。聞道玉門猶被遮，應將性命逐輕車。年年戰骨埋荒外，空見蒲萄入漢家。

何不作絕句

送陳章甫

四月南風大麥黃，棗花未落桐葉長。青山朝別暮還見，嘶馬出門思舊鄉。陳侯立身何坦蕩，虬鬚虎眉仍大顙。腹中貯書一萬卷，不肯低頭在草莽。東門酤酒飲我曹，心輕萬事如鴻毛。醉臥不知白日暮，有時空望孤雲高。長河浪頭連天黑，津吏停舟渡不得。鄭國遊人未及家，洛陽行子空歎息。聞道故林相識多，罷官昨日今如何。

此首又稍勝

緩歌行

小來託身攀貴游，傾財破產無所憂。暮擬經過石渠署，朝將出入銅龍樓。結交杜陵輕薄子，謂言可生復可死。一沉一浮會有時，棄我翻然如脫屣。男兒立身須自强

此詩足儆後生

十年閉戶穎水陽業就功成見明主擊鐘鼎食坐華堂
二八蛾眉梳墮馬美酒清歌曲房下文昌宮中賜錦衣
長安陌上退朝歸五陵賓從莫敢視三省官僚
揖者稀早知今日讀書是悔作從來狂俠兒

放歌行答從弟墨卿

小來好文恥學武世上功名不解取雖沾寸祿已後時
徒欲出身事明主宿梁賦詩不及宴長楸走馬誰相數
斂迹俛首心自甘高歌擊節聲半苦由是嗟此一老夫
養雞牧豕東城隅空歌漢代蕭相國肯事霍家馮子都
徒爾當年聲籍籍濫作詞林兩京客故人斗酒安陵橋
黃鳥春風洛陽陌吾家令弟才不羈五言破的人共推
興來逸起如濤湧千里長江歸海時別離短景何蕭索
佳句相思能間作舉頭遙望
魯陽山木葉紛紛向人落

令弟本康樂

似言尚未晚也

刪訂唐詩解卷九　終